



AUTOMNE 2015  
SPECTACLES RÉSIDENCES  
ATELIERS COURS EXPOS

# ÉDITO

Restons en mouvement, et portons haut les couleurs de la danse !

Venez découvrir à travers notre programmation éclectique des histoires chantées, dansées, contées. Une rentrée festive et conviviale pour réchauffer vos soirées d'automne, des spectacles, des ateliers, des cours qui permettent à tous d'aborder la danse et de s'initier au spectacle vivant dès le plus jeune âge.

Depuis 7 ans nous invitons les enfants pour des après-midi dans l'imaginaire foisonnant d'artistes lors de la saison Mercredi des bambini. Cet automne suivez « La balle perdue », coloriez le monde noir et blanc de « Madame Papier » et venez danser déguisés pour « Le bal familial ». De belles surprises vous attendent !

Vous retrouvez dans ce programme notre attachement aux arts urbains avec le temps fort Drôle(s) d'Hip-hop qui met en lumière les différentes disciplines de cette culture, danse, graff, slam, musique et fait appel à la spontanéité hip-hop. C'est grâce à la mutualisation de nos énergies et à l'implication des membres du collectif que ce projet perdure.

Cette rentrée voit l'aboutissement d'un compagnonnage avec la compagnie Havin'Fun et je suis particulièrement heureuse de vous présenter la création « Mauvais rêves de bonheur » de l'artiste associé au Théâtre, Julien Gros. C'est le fruit du travail assidu d'un danseur hip-hop passionné et généreux. Il se dévoile à travers ce solo, nous parle de lui, de sa solitude de ses errances, pour nous parler de nous. Comment aborde-t-on l'autre dans sa différence ? Miguel Nosibor et Raharimanana ont choisi d'évoquer dans « Empreintes » leur quête d'identité, la recherche des traces originelles. Comment construit-on son identité à travers les empreintes laissées par l'histoire ?

Ces artistes dont les questionnements résonnent avec l'actualité viennent nous proposer un espace de liberté. Ils font appel aux corps, aux émotions, aux ressentis. C'est ce que permet l'art de la danse, chercher un langage commun et il me paraît plus que jamais important de continuer à le défendre.

Nous espérons vous retrouver nombreux et vous souhaitons une belle saison chorégraphique.

Aude Barralon

# AGENDA

## Spectacles

- 4 mercredi 7 octobre **Le bal familial** bal en famille
- 6 vendredi 9 octobre **Armures** performance, installation
- 8 jeudi 22 octobre **Mauvais rêves de bonheur** danse hip-hop
- 10 mardi 10 novembre **Empreintes** danse hip-hop
- 12 mercredi 18 novembre **La balle perdue** danse, théâtre d'objets
- 14 mercredi 16 décembre **Madame Papier** conte

## Mardiff ateliers impro-danse

- 16 mardi 13 octobre **Catherine Pruvost**  
mardi 3 novembre **Christophe Le Blay**  
mardi 1<sup>er</sup> décembre **Wendy Cornu**

## Spectacles, ateliers et cours pour enfants

- 18 représentations scolaires  
atelier de danse hip-hop
- 19 mercredi 14 octobre et 25 novembre **Les parent'aises musicales**  
cours de danse

## 20 Cours et stages pour adolescents et adultes

## 21 Compagnies en résidence

## 22 Informations pratiques

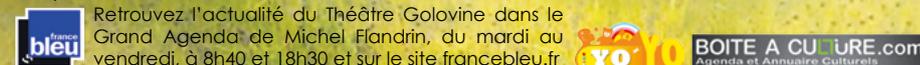
Le Théâtre Golovine est soutenu par :



Nos partenaires culturels :



Nos partenaires Médias :



# LE BAL FAMILIAL

SousLePont

Mercredi 7 octobre 16h



Au son du trombone, de l'accordéon et d'autres instruments, tous dialogueront par le mouvement pour se raconter des histoires.

Guidés par Élixa, enfants et parents seront amenés à plonger dans l'univers ludique et onirique de SousLePont. Apportez vos plus jolis costumes de licornes, d'elfes, de lutins et de fées pour danser et voyager en famille au pays des contes et légendes ! Ambiance et surprises vous attendent pour fêter cette nouvelle saison des Mercredi des bambini.

Libre de toute étiquette musicale, SousLePont compose pour la danse !

Leur bal familial est avant tout un moment de fête et de partage autour des danses d'inspiration traditionnelle. À travers un répertoire de danses collectives adapté aux enfants, chacun sera amené à exprimer son envie de bouger et sa créativité.

*« Une musique fraîche et inventive ! Une énergie pleine de contrastes, qui met de la fantaisie dans les pieds des danseurs. »* Livre d'or 2014

Accordéon : Léa Lachat

Trombone, petite guitare : Raphaël André

Meneuse de danse et instruments surprises : Élixa Fernandez

© Camille Morhange

## LES MERCREDI DES BAMBINI ! SPECTACLE ET GROS GOÛTER

Ces rendez-vous consacrés à la création et au spectacle vivant sont des temps forts artistiques et gourmands destinés aux jeunes enfants. Au fil de ces après-midi, les petits et leur famille pourront construire leur regard de spectateur grâce à un parcours pluridisciplinaire et vivre des moments d'émotions, d'échanges et d'ouvertures...



BAL EN FAMILLE

DÈS 4 ANS

DURÉE : 60 MIN

TARIFS : 3.50 €, 6.50 €

# ARMURES

Charlotte Aveline  
Performance et vernissage  
Vendredi 9 octobre 18h30



Cette rentrée, et pour la troisième année consécutive le Théâtre Golovine s'associe au 21<sup>ème</sup> Parcours de l'art en accueillant dans ses murs les œuvres de Charlotte Aveline.

Par la performance et l'écriture, cette artiste explore le geste comme moteur dominant la création et place la recherche de la forme textile avec un corps nouveau.

Dans son installation, l'armure est au cœur de sa réflexion, c'est pour elle l'incarnation de chaque être. Le corps est une matière organique qu'elle tisse à l'encre de ses gestes ; moteurs de vie dans l'élaboration de la mort pour un corps nouveau, dépouillé de ses chairs et vêtu par l'attente d'un renouveau. L'entrecroisement des fils de chaîne et de trame d'un tissu, appelé armure, est pour elle ce « mouvement immobile » représentatif du corps primitif.

À l'occasion du vernissage de son installation, Charlotte Aveline présentera la performance Adieu, une autre forme de vie par le partage des matières et le mélange des histoires de la création humaine, en ingérant un travail passé.

## PARCOURS DE L'ART 3 au 24 octobre 2015

Grand rendez-vous de l'art contemporain, le Parcours de l'art propose de découvrir les artistes plasticiens et de favoriser les échanges entre le public et les artistes.

Pour sa 21<sup>ème</sup> édition, 33 artistes seront présentés en divers lieux du patrimoine avignonnais.

Charlotte Aveline exposera également d'autres œuvres dans la salle d'exposition du Théâtre Benoît XII du mardi au dimanche de 14h à 18h30. [parcoursdelart.com](http://parcoursdelart.com)

INSTALLATION VISIBLE  
DU 5 AU 23 OCTOBRE

LUNDI AU VENDREDI  
14H - 18H

MARDI 13 ET JEUDI 22  
14H - 19H30

ENTRÉE LIBRE

# MAUVAIS RÊVES DE BONHEUR

Julien Gros, compagnie Havin'Fun

Jeudi 22 octobre 15h et 19h30



Perdu au milieu de la foule, je me confonds à elle.  
Y-a-t-il quelqu'un à qui parler ?  
Je me sens seul. Isolé.  
Pourquoi ce silence ? Pourquoi ce bruit ?  
Est-ce un rêve ?  
Peut-être, je n'écoute pas. Je n'entends pas.  
Je reste là. Seul. Isolé. Peur, tristesse, colère. Je ne comprends pas.  
Perdu au milieu de la foule. Exister...

Mauvais rêves de bonheur est une histoire en mouvement. Le chorégraphe y raconte son parcours personnel, sa solitude, ses errances et sa rencontre avec la Langue des Signes Française qu'il explore au travers de la danse hip-hop. Quelles libertés de paroles offrent les mains ? Quelles résonances ont les mots dans le corps et l'espace ?

Chorégraphe et interprète : Julien Gros  
Création lumière : Jonathan Foissac  
Création sonore : Éric Dubos  
Costume : Catherine Betoux  
Appuis artistiques : Hélène Monginet, Camille Trotabas, Greg Scavo  
L.S.F : Chantal, Mickaël, Manon, Alizée Bloyet  
Regards complices : Marie, Jean-Luc, Aude, Solène, Camille, Guillaume  
© Stephan-photographe

Production : Compagnie Havin'Fun / Coproduction : Théâtre Golovine  
Résidence de création : CCMD Marie Devillers, Théâtre Golovine  
Soutiens : Ligue de l'enseignement des AHP, Boite à ressort, Plateforme - Surikat production. Compagnie subventionnée par la Communauté de Communes Moyenne Durance, le département des Alpes-de-Haute-Provence, le Conseil régional PACA.

## DRÔLE(S) D'HIP-HOP

15 octobre - 15 novembre 2015

Temps fort des cultures urbaines  
en Vaucluse

Drôle(s) d'Hip-hop réunit toutes les formes de la culture urbaine : musique, danse, graff, slam...

Il propose la diffusion de spectacles, la mise en place de stages, ateliers, conférences, battles.

C'est un événement ouvert à tous qui fait appel à la spontanéité hip-hop !

[dhh84.com](http://dhh84.com)

DANSE HIP-HOP

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

TARIFS : 14 €, 11 €, 6,50 €, 5 €

# EMPREINTES

Miguel Nosibor, compagnie En Phase

Mardi 10 novembre 19h30



Empreintes est un duo singulier. Une rencontre entre deux hommes, deux langages : la danse et la poésie.

Miguel Nosibor, né à Marseille, originaire de la Martinique par sa famille, est issu de la première génération de danseurs hip-hop en France, marqué par le travail d'Afrika Bambaataa. Raharimanana, né à Antananarivo, est un écrivain engagé et hanté par le travail sur la mémoire.

Ensemble, entre violence et douceur, ils témoignent de ces empreintes héritées et cherchent la part d'eux-mêmes, ces empreintes qu'ils vont laisser au spectateur, dans un décor dépouillé de tout artifice pour laisser la place : aux traces originelles du sable et de l'argile, à la parole du poète et de son instrument traditionnel, la Vahali, à la délicatesse du danseur hip-hop et sa virtuosité musicale soutenue par les sons électroniques de Yann Marquis.

Empreintes est aussi un livre écrit par Raharimanana, tout au long de ce projet de création.

(Parution octobre 2015, Vents d'ailleurs).

Création : duo co-écrit par Miguel Nosibor et Raharimanana

Scénographie : Éric Rolland

Lumières : Vincent Guibal, Débora Marchand

Musique et arrangements : Yann Marquis

Son : Loïc Lavant

© Yann Marquis

Co-production : CNCDC Châteaувallon (83), CCN de Créteil - Val de Marne, Compagnie Kafig (94) / Accueil plateau : CNCDC Châteaувallon (83), Grand Théâtre de Provence (13), Théâtre La Colonne - Scènes et Cinés Ouest Provence (13), Théâtre Pléiade - Festival Plumes d'Afrique (37), Théâtre Golovine (84), Théâtre Comoedia (13) / Accueil studio : CNCDC Châteaувallon (83), Ballets d'Europe - Le Transfo, La Distillerie et Téfines et Biberons (13) / Soutiens : Ville d'Aubagne, Ville de Marseille, Conseil Départemental 13, Région PACA.

## DRÔLE(S) D'HIP-HOP

15 octobre - 15 novembre 2015

Temps fort des cultures urbaines  
en Vaucluse

Drôle(s) d'Hip-hop réunit toutes les formes de la culture urbaine : musique, danse, graff, slam...

Il propose la diffusion de spectacles, la mise en place de stages, ateliers, conférences, battles.

C'est un événement ouvert à tous qui fait appel à la spontanéité hip-hop !

[dhh84.com](http://dhh84.com)

DANSE HIP-HOP

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

TARIFS : 14 €, 11 €, 6.50 €, 5 €

# LA BALLE PERDUE

Compagnie Histoire de

Mercredi 18 novembre 16h



Approchez, approchez ! Ne restez pas trop loin, la balle perdue se savoure tout près, presque à portée de main. Nos deux acolytes au pied danseur et aux âmes d'enfants ne cessent jamais de chercher, de cacher, de perdre, de retrouver...

De jeux, de ruses en pas de danses, les deux espiègles racontent le rythme, miment la cadence et sans relâche avec un brin de poésie, ne perdent pas la trace de leur balle chérie. Cheminez avec elles l'espace d'un refrain cette balle peut-être se cache-t-elle dans vos mains ?

Utilisant chaque musique comme un verbe, chaque mot comme une image, les deux personnages construisent un langage entre danse et mime, où les chansons racontent. Au départ il y a la balle, tantôt source de leur complicité, tantôt coupable de leur chamaillerie.

La balle tant convoitée, comme un rêve ? Comme un trophée ? Comme une excuse comme pour avoir le droit de jouer ? Ce ne sont plus des enfants et pourtant...

Chorégraphie, interprétation : Sabrina Lambert, Fanny Farel  
Régie : Simon Blanchard

## LES MERCREDI DES BAMBINI ! SPECTACLE ET GROS GOÛTER

Ces rendez-vous consacrés à la création et au spectacle vivant sont des temps forts artistiques et gourmands destinés aux jeunes enfants. Au fil de ces après-midi, les petits et leur famille pourront construire leur regard de spectateur grâce à un parcours pluridisciplinaire et vivre des moments d'émotions, d'échanges et d'ouvertures...

DANSE, THÉÂTRE D'OBJETS

JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

DURÉE : 40 MIN

TARIF UNIQUE : 6.50 €

# MADAME PAPIER

Babel compagnie

Mercredi 16 décembre 16h

Séances scolaires : jeudi 17 décembre 10h et 14h30, vendredi 18 décembre 10h



Madame Papier, c'est l'inventeuse d'histoires. De poésie imaginaire en mystère, elle écrit, découpe, dessine, plie, façonne avec sa palette de papier : chiffon, dentelle, papier velours, papier d'amour, papier de soie... La grande petite Jeanne, c'est son assistante, peu sûre d'elle, naïve et curieuse, elle s'émerveille de tout jusqu'aux plus petits riens. On préfère vous le dire ! C'est La grande petite Jeanne qui raconte l'histoire : « Au pays de Presque Rien », aidée de Bartholomé tantôt archiviste, souffleur et porteur de lumière. Elle part dans l'aventure, celle de raconter un monde de contours qui se remplit petit à petit d'odeurs, de couleurs, de musique et de poésie.

Le mythe de Madame Papier, la personnalité de Jeanne, la bienveillance de Bartholomé se mêlent, s'entremêlent et questionnent petits et grands sur le rapport entre l'homme et la nature, la confiance en soi et l'envie de réaliser l'objet de son imagination.

Un spectacle poétique et ludique à découvrir en famille avant Noël...

Auteur : Indiana Améziane  
Comédienne : Indiana Améziane  
Technicien comédien : Jeff Tuboeuf  
Aide à la mise en scène : Annie Rhode, compagnie Tout Samba'  
Aide à l'écriture : Jean-Christian Guibert, compagnie Salula  
© Gueiko

## LES MERCREDI DES BAMBINI ! SPECTACLE ET GROS GOÛTER

Ces rendez-vous consacrés à la création et au spectacle vivant sont des temps forts artistiques et gourmands destinés aux jeunes enfants. Au fil de ces après-midi, les petits et leur famille pourront construire leur regard de spectateur grâce à un parcours pluridisciplinaire et vivre des moments d'émotions, d'échanges et d'ouvertures...

CONTE

JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

DURÉE : 35 MIN

TARIF UNIQUE : 6.50 €

# LES MARDIFF

Soirées impro-danse ouvertes à tous !

Depuis 8 ans, le Théâtre Golovine est à l'initiative d'un projet unique en France : Les Mardiff (mardis différents). Une fois par mois un chorégraphe vient partager son univers. Ces ateliers d'improvisation ouverts à tous offrent un espace privilégié de création et d'échange. Le temps d'une soirée, danseurs professionnels, amateurs, personnes en situation de handicap, se retrouvent sur scène ou dans le public pour rechercher un langage commun et porter un autre regard sur la différence.

## **MARDI 13 OCTOBRE 19H30**

### **CATHERINE PRUVOST - COMPAGNIE ET ALORS**

Chorégraphe, danseuse, elle fonde la compagnie Et alors avec deux créations au Festival Off d'Avignon. Elle chorégraphie pour de nombreuses compagnies théâtrales et participe à la mise en scène de projets artistiques divers.

Dans cet atelier, le langage chorégraphique sera basé sur la qualité de la rencontre, du ressenti des danseurs dans leur relation à l'autre. Sa pédagogie incorpore l'apprentissage des clés techniques au service de la création artistique du mouvement dansé.

## **MARDI 3 NOVEMBRE 19H30**

### **CHRISTOPHE LE BLAY - COMPAGNIE L'ÉCHANCRURE**

Formé au CNR de danse d'Avignon, il a dansé au Ballet National de Marseille et Ballet Preljocaj avant de travailler notamment avec Thierry Thieû Niang, Michel Kelemenis, Laura Scozzi, Christophe Haleb...

De la peau au tracé, un salon de parure cohabite avec un espace de chroniques graphiques. Quel récit singulier propose la relation sensible à la matière ? De l'informe de la coiffe de papier aux chimères qu'elle propose, les motifs des métamorphoses s'exposent ? L'habit fait-il le moine ? Christophe Le Blay abordera ces questions dans ce Mardiff.

## **MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 19H30**

### **WENDY CORNU - COMPAGNIE MOVIMENTO**

Wendy Cornu développe depuis 2009 son travail chorégraphique au sein de la compagnie Movimento aux côtés de Julie Alamel, où danse écrite et composition instantanée s'associent afin de préserver le vivant des situations qui se jouent.

La chorégraphe proposera dans cet atelier un moment propice à se rencontrer et partager. Elle expérimentera une introspection physique personnelle à travers l'appui de la respiration pour entrer dans son propre mouvement. Elle abordera la rencontre avec soi, avant de s'ouvrir à la relation à l'autre.

**Durée : 75 min**

**Ateliers en entrée libre pour les adhérents de Danse association  
(cotisation annuelle : 6.50 €)**



# SPECTACLES, ATELIERS ET COURS POUR ENFANTS

La pratique artistique et culturelle est déterminante dans le parcours d'un jeune spectateur. Elle permet d'ouvrir son regard sur le monde, de nourrir son imaginaire, de se sociabiliser, de sentir des émotions et d'éveiller ses sens. C'est une étape importante dans leur apprentissage et dans leur relation aux autres. Pour les sensibiliser et les initier dès le plus jeune âge, le Théâtre Golovine propose aux familles, enfants, écoles et centres des rencontres autour des expériences artistiques et du spectacle vivant.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Tout au long de la saison, nous proposons un éventail de spectacles pluridisciplinaires pour faire découvrir ces champs artistiques et culturels aux écoles maternelles et primaires. Nous accompagnons ainsi les enseignants dans leurs projets pédagogiques.

**Madame Papier : Jeudi 17 décembre à 10h et 14h30  
Vendredi 18 décembre à 10h**

## ATELIER DE DANSE HIP-HOP

En partenariat avec le Théâtre Golovine, Éveil Artistique, Scène conventionnée pour le jeune public, propose des ateliers de sensibilisation à la danse hip-hop et à la langue des signes autour du spectacle « Mauvais rêves de bonheur » (représentations jeudi 22 octobre à 15h et 19h30).

Cet atelier animé par le chorégraphe et danseur Julien Gros explore la gestuelle de la danse hip-hop et la découverte de la Langue des Signes Française, deux moyens d'échange très forts qui créent une énergie de groupe où chacun a sa place, son mot à dire, son signe à montrer et son mouvement à créer.

**Pour les enfants à partir de 8 ans  
Atelier de 2x1h30, les lundi 19 et mardi 20 octobre  
Tarif : deux jours et entrée au spectacle 6 €  
Renseignements / réservation Éveil Artistique : 04 90 85 59 55**



## LES PARENT'AISES MUSICALES

Éveil musical avec Isabelle Lega ou Éric Dubos de la compagnie Okkio. Pour les enfants de 6 mois à 4 ans accompagnés d'un parent.

Un mercredi par mois, petits et grands pourront chanter comptines et chansons d'ici et d'ailleurs, découvrir des instruments du monde entier, les manipuler et en jouer. Cette rencontre parents-enfants est l'occasion de partager en famille un temps d'écoute, de découverte et de jeux autour de la musique et du chant. Une expérience multisensorielle à ne pas manquer car chaque atelier est unique ! Petit groupe, pensez à réserver !

La compagnie Okkio fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association « Enfance et Musique ».

**Mercredi 14 octobre 9h45 et 10h45**

Exploration musicale sur le thème : comme en automne

**Mercredi 25 novembre 9h45 et 10h45**

Exploration musicale sur le thème : sorcière et citrouille

**Durée : 40 min  
Tarif par personne : 6 €**

## COURS DE DANSE

Éveil à la danse et cours de danse classique avec Catherine Golovine, danseuse étoile.

« Danser c'est découvrir avec son corps l'âme de la vie » C. Golovine

**Lundi de 17h à 18h : Éveil à la danse pour les 4/6 ans  
Lundi de 18h à 19h : Danse classique pour les 7/13 ans  
Tarif : trimestre 85 €  
Cotisation annuelle à l'association : 6.50 €**

# COURS ET STAGES POUR ADOLESCENTS ET ADULTES

## DANSE CONTEMPORAINE - CÉLINE SCHNEIDER

Le cours débute par un temps préparatoire méthodique. La conscience des appuis dans le sol est essentielle, la musicalité ne peut exister en dehors des appuis. Cette conscience suscite l'expérience de la sensation pour le danseur. On est alors dans une logique corporelle et sensorielle organique pour le mouvement lui-même. Ce jeu avec le poids ouvre la porte de la musicalité. Le contenu du cours est une alternance de propositions écrites, d'improvisations et de compositions. Pour les personnes ayant une pratique de la danse.

**Lundi de 19h30 à 21h30**

**Renseignement Centre de danse et de création Le Lieu : 04 90 25 15 16**

## DANSE CLASSIQUE - CLAIRE JUMEAU-MOREL

Cours de barre au sol (méthode Boris Kniasseff), accessibles à tous, même aux personnes n'ayant jamais fait de danse. Assouplissement des articulations, recherche des bonnes postures, tonicité, travail des abdos, jambes, fessiers, silhouette affinée et détente.

**Samedi de 10h à 11h**

**Renseignement : 06 12 51 44 02**

## DANSE CLASSIQUE - CATHERINE GOLOVINE, MARIE-CHRISTINE MONNET

Catherine Golovine, danseuse étoile, chorégraphe et professeur accompagnée de Marie-Christine Monnet, danseuse proposent deux stages de danse classique et barre au sol pour les adolescents et les adultes.

**2 week-ends de stage (6h de cours)**

**24 et 25 octobre**

**5 et 6 décembre**

**Tarif : les 2 jours 80 €**

**Renseignement : 06 46 02 21 42 ou 06 63 11 09 69**



## COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Le Théâtre Golovine favorise la création chorégraphique sur le territoire en ouvrant son espace aux compagnies pour des résidences de création et de recherche de courte ou longue durée. Pour s'adapter au mieux aux besoins des compagnies, le Théâtre peut rajouter au cours de la saison d'autres résidences. Gardez un œil sur notre site internet dans la rubrique résidence pour être tenu informé des nouveautés.

### COMPAGNIE HAVIN'FUN - JULIEN GROS (04)

**En résidence du 7 au 11 septembre et du 12 au 16 octobre**

Compagnie de danse hip-hop contemporaine créée en 2011 par Julien Gros. Elle est née de l'envie de faire émerger une danse, sensible et vraie pour que ses œuvres chorégraphiques soient un vecteur de rencontres et d'échanges, pour voir l'autre comme une source d'inspiration, de création, d'innovation et non de rejet.

### COMPAGNIE 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS - NABIL HEMAÏZIA (84)

**En résidence studio du 7 au 11 septembre**

Dirigée par Nabil Hemaïzia, autodidacte issu de la danse hip-hop, la compagnie 2 Temps 3 Mouvements ancre ses projets dans le champ des cultures urbaines. Nabil nourrit son travail d'histoires singulières et porte des créations qui questionnent la mémoire.

### COMPAGNIE EN PHASE - MIGUEL NOSIBOR (13)

**En résidence du 14 au 25 septembre**

Miguel Nosibor de la compagnie En Phase est issu de la première génération de danseurs hip-hop en France.

Il crée sa compagnie en 2007 et a pour objectif de faire vivre la culture hip-hop dans sa diversité, dans sa pluralité, dans son ouverture au monde en prise avec les évolutions de notre société.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCUEIL

Du lundi au vendredi de 14h à 18h et les soirs de spectacles.  
1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon.  
À proximité du Palais des papes.

## BILLETTERIE

Ouverture 1h avant le spectacle.  
Règlement par chèque ou espèces uniquement.  
Les réservations non retirées 10 minutes avant le spectacle seront libérées.

## Réservation

Par téléphone au 04 90 86 01 27  
Par mail sur [contact@theatre-golovine.com](mailto:contact@theatre-golovine.com)

## Tarifs

14 € Tarif plein  
11 € Tarif réduit : étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, adhérent Danse association  
6.50 € Tarif enfant : moins de 12 ans  
5 € Patch Culture : en partenariat avec l'Université d'Avignon 

## Adhérents

Bénéficiez du tarif réduit à l'année et de l'entrée libre aux Mardiff en devenant adhérent à Danse association (cotisation annuelle 6.50 €).

## SALLE

Placement libre, ouverture des portes 10 minutes avant le spectacle.

## BISTROT

Ouverture 1h avant et après le spectacle.

## POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Facebook, Twitter, Instagram     
Inscrivez-vous à notre newsletter à : [contact@theatre-golovine.com](mailto:contact@theatre-golovine.com)



Direction : Aude Barralon [direction@theatre-golovine.com](mailto:direction@theatre-golovine.com)

Attachée de production : Solène Andrey [communication@theatre-golovine.com](mailto:communication@theatre-golovine.com)

Assistante de communication : Camille Bapst [contact@theatre-golovine.com](mailto:contact@theatre-golovine.com)

Régisseur : Guillaume Rolland [technique@theatre-golovine.com](mailto:technique@theatre-golovine.com)

Graphiste, créatrice logo : Christelle Golovine [petitifemargo-graphisme.net](http://petitifemargo-graphisme.net)



04 90 86 01 27

[theatre-golovine.com](http://theatre-golovine.com)

1 bis rue Sainte-Catherine

AVIGNON