

C O M P A G N I E  
M A T I È R E S L I B R E S

# TOI ET MOI...

Projet Chorégraphique Jeune Public



COMPAGNIE MATIÈRES LIBRES

# La Compagnie Matières Libres

La Compagnie Matières Libres est née sous l'impulsion de Diane Soubeyre.

**La compagnie a une esthétique contemporaine et est tournée vers le jeune public avec une volonté de le rencontrer sous différents angles:** pièces chorégraphiques, ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine...

La chorégraphe est titulaire du Certificat d'Aptitude, et les interprètes intervenantes ont le Diplôme d'Etat, elles ont donc une approche sensible et tout à fait appropriée pour cette éducation artistique où il s'agit de **créer des ponts entre l'art de la danse et le jeune public**, de rendre ces enfants des artisans de danse, amateurs éclairés et critiques ouverts à tous les arts.

## Le projet

La compagnie Matières Libres, pour son troisième projet, s'inspire de l'univers poétique de peintres, tels Miro, Calder, Kandinsky, Klee, Soulages, Delaunay... :

- un projet artistique et culturel.
- une création jeune public intitulée *Toi et Moi...*

## *Diane Soubeyre*



Après des études au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**, elle devient **artiste interprète** pour de nombreux chorégraphes, notamment Béatrice Massin, Pascal Montrouge, Laurence Levasseur, Guillermo Botelho, Gilles Schamber, Brigitte Dumez...

Elle s'intéresse très vite à la sensibilisation de la danse auprès des différents publics et particulièrement le jeune public.

Elle est **missionnée par ces compagnies pour diriger des stages en France** : IUFMs, formations des enseignants du 1er degré pour la Danse à l'École, écoles, collèges, lycées, CCN Aix-en-Provence ; **et à l'étranger** : formations en Asie Centrale pour l'École Nationale du Kazakhstan, formations de danse contemporaine pour des danseurs de danse traditionnelle en Afrique Australe.

Elle est **titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de danse** et enseigne au CAFE Danse, Centre de formation professionnelle au DE, et à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille (ENSDM).

Elle participe à des **formations interministérielles pour la Danse à l'école** organisées par Danse au Cœur et le Centre National de la Danse.

**C'est dans une cohérence de projet qu'elle demande à Marcelle Bonjour** (fondatrice de la Danse à l'école avec Françoise Dupuy et Odile Duboc) **d'être la Présidente d'honneur de la Cie Matières Libres.**

Dans la poursuite de ses recherches, elle décide de se consacrer à la chorégraphie.

*Toi et Moi...* est son troisième projet chorégraphique.

## *L'équipe artistique:*



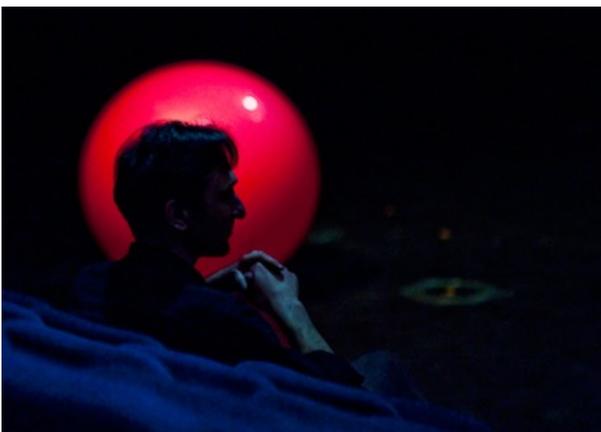
*Emilie Maurie interprète*

Après un master 2 d'Arts plastiques, elle se forme en danse auprès de personnalités telles Josette Baiz, Martin Kravitz, Richild Springer, Corinne Lancelle, Anna Sanchez, David Hayo, Frédéric Lescure, Lola Keraly, Claude Aymon...

Elle est titulaire du **Diplôme d'Etat de professeur de danse**.

Elle est interprète pour Silvina Cortés (Marseille).

Elle est interprète de la Compagnie Matières Libres depuis 2011.



*Laurent Pirard éclairagiste*

Il a réalisé ses créations lumières auprès de chorégraphes tels que Laure Bonicel, Andreas Schmidt, Michèle Murray, Didier Théron, Vincent Mantsoé, Brigitte Dumez, Emilio Calcagno, Olivier Dubois...

Il collabore avec la Compagnie Matières Libres depuis 2011.



### *Claire Camous scénographe*

Claire Camous est une jeune artiste plasticienne. En 2014, elle obtient le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Ses sculptures résultent de diverses approches volontaires de la matière: protocolaire, spontanée, hasardeuse, maîtrisée, minutieuse...

Elle collabore avec la Compagnie Matières Libres pour la création « Toi et Moi ».



### *Marie Caroline Béhue Guetteville costumière*

Marie-Caroline Béhue Guetteville est artiste et créatrice de mode. La diversité est pour elle "un moyen de s'ouvrir au monde et de ne jamais se retrouver à court d'idées!".

Parallèlement à ses études d'arts plastiques, elle effectue un stage au musée Christian Dior (Granville), où elle imagine et réalise deux robes à partir des tickets de caisse du musée.

Agrémentées de plexiglas et de papier de soie, ces créations originales lui valent plusieurs articles de presses. La même année (2007), elle remporte son premier concours de cosplay.

En 2013 elle crée sa propre ligne : Black Baroque.

Elle collabore avec la Compagnie Matières Libres pour la création « Toi et Moi... »

COMPAGNIE MATIÈRES LIBRES

# Toi et moi...

..... Rencontre avec l'oeuvre .....

Deux personnages aux antipodes l'un de l'autre se rencontrent.

Ils s'épient, se toisent, se jouent l'un de l'autre, pour mieux se connaître et se reconnaître.

Ils dessinent les courbes et les lignes du corps, de l'espace. Ils tissent une toile pour s'attirer, créer de nouveaux chemins de danse.

Qui mieux que ces deux êtres étranges pour créer les creux et les pleins d'une oeuvre : ils font naître une lumière picturale, modulée par la nature, les contrastes.



COMPAGNIE MATIÈRES LIBRES

*Toi et Moi...* est une déambulation poétique dans l'univers d'artistes peintres à travers des personnages haut en couleurs; Ils sont les acteurs d'une promenade aux couleurs enivrantes, propice à une danse joyeuse.

**Diane Soubeyre**

**Chorégraphie :** Diane Soubeyre

**Distribution:** Emilie Maurie  
Diane Soubeyre

**Scénographie:** Claire Camous  
Diane Soubeyre

**Costumes :** Marie Caroline Bévuc Guetteville

**Lumière:** Laurent Pirard



COMPAGNIE MATIÈRES LIBRES

## *... A propos du projet artistique culturel ...*

Le projet artistique et culturel est un travail d'ateliers de danse contemporaine autour de la création *Toi et Moi...*

### **Intervenantes artistiques :**

- Diane Soubeyre, artiste chorégraphique, directrice artistique et pédagogique de la Cie Matières Libres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude en danse contemporaine, et personne ressource pour la Danse à l'École.

- Emilie Maurie, artiste chorégraphique, interprète de la Compagnie Matières Libres.

Titulaire du Diplôme d'Etat en danse contemporaine.

L'artiste chorégraphique intervient sur des bases sensibles et ouvertes sur l'imaginaire. Elle permet l'esprit créatif chez l'enfant. Elle met en jeu un état de disponibilité et d'écoute des enfants.

## *Descriptif du projet artistique*

Ce projet s'inscrit dans un volet artistique autour de quatre axes principaux :

1 - Éveil corporel et sensibilisation à la danse : sensibiliser le corps de l'élève à une disponibilité, une ouverture, une spontanéité au geste dansé : **le corps comme langage.**

2 - Découverte de la danse contemporaine : offrir une curiosité et une expérimentation de la danse contemporaine ; **favoriser l'expression spontanée, originale qui laissera émerger le geste fondateur de l'enfant.**

3 - Travail de création : déclencher des démarches créatrices en danse. **L'enfant devient artisan de sa danse** ; il se construit une mémoire corporelle de danseur permettant l'accès à des créations.

#### 4 - Ouverture sur les autres arts :

- découverte de peintures en lien étroit avec l'œuvre chorégraphique.
- Découverte de peintres, tels Calder, Miro, Kandinsky, Klimt, Soulages, Klee...

Au cours de ces différents ateliers, les enfants vont être amenés progressivement à traverser des expériences à la fois sensibles et réfléchies.

Ils vont être tour à tour danseurs, chorégraphes-artisans de leur propre danse et spectateurs.

Cette dimension sociale est un enjeu important : le corps devient vecteur de communication aux spectateurs, **pour se rencontrer autrement.**

Nous allons nourrir en eux leur naturelle personnalité artistique subjective, et les guider vers une capacité d'amateurs éclairés, d'artisans de danse critiques et ouverts aux autres arts.



COMPAGNIE MATIÈRES LIBRES