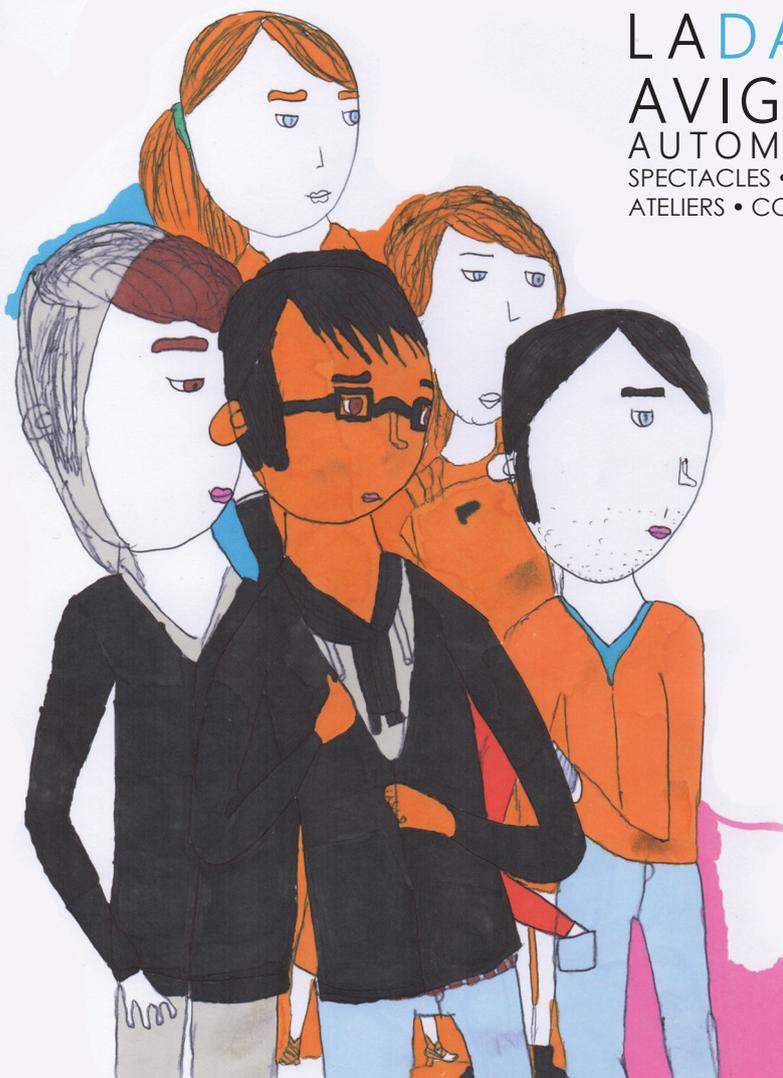




Théâtre
GOLOVINE

LA DANSE
AVIGNON
AUTOMNE 2017
SPECTACLES • RÉSIDENCES
ATELIERS • COURS • EXPOS



L'ÉQUIPE :

Président : Vincent BERNARD

Trésorière : Marie-France VALENTINI

Secrétaire : Kévaly KHEUANESOMBATH

Programmeur artistique : Yourik GOLOVINE

Attachée de production : Carine OTTAVIANI

Chargée de communication : Christelle GOLOVINE

Graphisme : petitemargo-graphisme.net

Régisseur : Nicolas GOUELLE

Les dessins présents dans cette brochure ont été réalisés par Lucile Notin-Bourdeau qui exposera au Théâtre du 3 octobre au 8 décembre. Retrouvez son actualité sur Facebook.

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



NOS PARTENAIRES CULTURELS :



NOS PARTENAIRES MEDIA :



«France Bleu Vaucluse suit les partis pris du Théâtre Golovine : les talents émergents, les jeunes spectateurs, les publics différents. Ce travail de fond trouve un écho dans nos programmes durant la saison d'Hiver et dans l'effervescence de juillet.» Michel Flandrin (émission le Grand Agenda)



Le webzine qui crée du lien

MERCI :



PEAU NEUVE

Après un OFF DANSE 2017 inoubliable et particulièrement intense et un mois d'août dédié à d'importants travaux au sein du Studio de danse (accessibilité et mise aux normes), nous sommes prêts et impatients de vous faire découvrir le nouveau visage du Théâtre et de vous offrir une programmation graphique et chorégraphique de qualité !

Au programme : des spectacles jeunes public, du Hip-Hop, des nouveaux cours, des résidences de création, des ateliers d'impro-danse et une exposition qui nous tient particulièrement à cœur.

Pour la 3ème année consécutive, nous reconduisons le dispositif «artiste associé». Après Julien Gros en 2016 et Nans Martin en 2017, la Compagnie Bakhus, emmenée par le bouillonnant Mickaël Six, présentera un projet de rencontre Hip-Hop à l'international en 2018.

Vous aurez un avant-goût du travail «bakhusien» au mois de novembre avec la présentation de leur dernière création et nous vous tiendrons informés de la création en cours dès le mois de janvier.

Enfin, dans le cadre du pôle Art et Handicap, nous accueillerons les œuvres graphiques de Lucile Notin-Bourdeau, une ar(ù)liste si particulière, qui avait présenté sa toute première exposition ici même il y a 5 ans. Tous les dessins que vous pourrez croiser au fil des pages sont signés par cette adolescente de talent !

Peau neuve et métamorphose s'opèrent au théâtre qui continue ainsi sa programmation de proximité, son travail de défrichage chorégraphique et son accueil en résidence de compagnies de danse.

Davai !

Deux personnages se rencontrent.

Ils s'épient, se jouent l'un de l'autre, pour mieux se connaître et se reconnaître. Ils dessinent les courbes et les lignes du corps, de l'espace, ils tissent une toile pour s'attirer, et créer de nouveaux chemins de danse.

Rencontrer l'Autre est une source d'inspiration. Chacun a son propre langage, sa propre culture, mais il est nécessaire de chercher une souche commune pour mieux se parler, se comprendre. Notre quête est de trouver cet «esperanto» riche et fantaisiste. Car à deux c'est mieux !

Le duo prend alors une dimension sociale, d'entraide : donner valeur à l'Autre, le côtoyer, l'accompagner, le bousculer aussi, mais tendre toujours la main. Comment parcourir ensemble ce chemin pour trouver enfin l'Eldorado où la lueur d'une vie meilleure brille ? Vouloir être heureux à tout prix, mettre sa vie en jeu et ne pas renoncer... Un quitte ou double pour enfin regarder en face.

Toi et Moi... est une déambulation poétique dans l'univers d'artistes peintres à travers des personnages haut en couleurs ; ils sont les acteurs d'une promenade aux couleurs enivrantes, propice à une danse joyeuse.

Chorégraphie : Diane Soubeyre

Distribution : Gudrun Skamletz, Diane Soubeyre

Scénographie : Claire Camous, Diane Soubeyre

Costumes : Marie Caroline Bévère Guetteville

Lumière : Laurent Pirard

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 6 OCTOBRE A 10H ET 14H30

LES PETITS
PLUS

**Le samedi des Bambini : Un après-midi par mois nous proposons aux petits spectateurs un parcours plein d'émotions, d'échange et d'ouverture artistique ! Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...*

En partenariat avec le Festival d'Art Contemporain Le Parcours de l'Art, qui aura lieu du 30 septembre au 22 octobre. parcoursdelart.com

Danse contemporaine / Samedi des Bambini*

TOI ET MOI...

Compagnie Matières libres

Samedi 7 octobre à 16h

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

DURÉE : 40 minutes

TARIF UNIQUE : 7 €

(Spectacle + Goûter)



Subtil équilibre d'ambiances intimistes et franchement festives, Dos Amigos & Co est né de la rencontre entre deux latinos d'Amérique du Sud, l'Argentin Luis Pousa (Madremaria, Manosanta...) et le Chilien Joselo Gonzalez (Sabor Latino), auxquels sont venus s'ajouter deux compagnons du Sud de la France, Stéphane Loyau (parti pour d'autres aventures et remplacé par Mickael Madar) et Jean-Michel Parenteau (Madremaria).

Formation semi-acoustique, Dos Amigos & Co nous invite au voyage avec une sélection des compositions et meilleurs standards du répertoire latino-américain (Tango, Vals, Milonga, Boléro, Bossa, Samba, Cumbia et autres swing latino). Une ambiance digne des meilleurs cabarets latinos !

La Compagnie Tango Magnolia affiche un tango à la fois tonique, sensuel et musical prenant sources dans les origines traditionnelles de cette danse et aussi contemporaines.

La rencontre de Denise Pitruzzello et Christophe Apprill colore et rythme visuellement le répertoire musical de Dos Amigos & Co.

Par leur interprétation costumée, chaque tableau musical devient un spectacle à part entière.

Interprétation : Christophe Apprill, Denise Pitruzzello

Musique : Luis Pousa, Joselo Gonzalez, Mickael Madar, Jean-Michel Parenteau

© Baby Deamon Studio

Tango / Concert dansé
NOCTURNA

Compagnie Tango Magnolia / Dos Amigos and Co
Mardi 17 octobre à 19h30

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1h15
TARIFS : 14 €, 11 €, 7 €, 5 €



Le public est là, attend, tandis que Guy Goodman, en bon technicien, finit d'installer le plateau.

Mais sur quelle planète est-on ?

Avec toute cette terre répandue et ces lumières qui clignotent... ?

Tout à coup, Greulinette apparaît, naît de la terre pour planter ses graines, ondulante, proche du sol...

La relation entre les personnages de Confiance se noue sur l'enrichissement à travers les différences, la curiosité de découvrir comment vit notre voisin, la nécessité d'éprouver son univers avant de le juger, et d'éloigner les préjugés qui déboulent au galop dans nos « ciboulots » !

Écriture et jeu : Fanny Jeannin, Philippe Payraud, Emile Goïc

Regards extérieurs : Charlot Lemoine, Lucile Guiraud et Stéphanie St-Cyr Lariflette

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 17 NOVEMBRE A 10H ET 14H30

LES PETITS
PLUS

**Le samedi des Bambini : Un après-midi par mois nous proposons aux petits spectateurs un parcours plein d'émotions, d'échange et d'ouverture artistique ! Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...*

Acrobaties / Objets / Musique / Samedi des Bambini*

CONFIANCE

Compagnie Mazette
Samedi 18 novembre à 16h

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

DURÉE : 45 minutes

TARIF UNIQUE : 7 €

(Spectacle + Goûter)



Danse Hip-Hop / Acrobatie

LA COULEUR DES HOMMES

Compagnie Bakhus

Mardi 21 novembre à 19h30

TOUT PUBLIC

DURÉE : 35 minutes

TARIFS : 14 €, 11 €, 7 €, 5 €

Dans un monde où la population ne cesse d'augmenter, l'organisation des individus et de leur cohabitation se fait à une échelle de plus en plus grande. Ce phénomène renforce l'impact des codes sur le développement des individus en société qui subissent les tendances à la vitesse des vagues médiatiques.

Malgré tout, il est évident que l'environnement de chacun agit sur sa construction physique, intellectuelle et émotionnelle et de fait sur la manière dont il est perçu et perçoit la réalité. Ces contrastes jouent un rôle important dans la diversité mais peuvent aussi être la cause de discordes et d'incompréhension.

«La couleur des Hommes» dévoile la rencontre difficile entre deux personnages très éloignés par leur histoire.

Le choc de cet écart montre à quel point les relations sont complexes et fragiles. Lorsque la fierté, l'envie et la peur aboutissent à la complicité puis au conflit et la solitude, ce ne sont plus deux individus mais les traits de l'Homme qui se révèlent.

La concurrence et l'égoïsme étant de plus en plus assumés comme fonctionnement social, ce spectacle questionne ce que peut être l'humain au delà des schémas, au plus profond de sa nature.

Chorégraphe : Sami Loviat-Tapie

Danseurs : Nicolas Baurens, Sami Loviat-Tapie

LES PETITS PLUS

ARTISTE ASSOCIÉ

La Compagnie Bakhus sera associée au Théâtre durant la saison 2017-2018.

Un projet alléchant de danse Hip-Hop à l'international est en marche...

Vous en saurez davantage en janvier !



Voici la petite histoire d'un enfant dans le ventre de sa maman attendant avec impatience de voir enfin le jour.

À la manière d'un architecte de l'imaginaire, il se construit un univers merveilleux lui permettant d'appréhender le monde extérieur avec humour et poésie. Ici, les poissons valsent et les objets ont mille figures, la fantaisie de ce personnage nous désoriente dans un monde où la curiosité est propice au jeu, où la créativité est une mécanique invincible.

Un spectacle sans parole, tant pour les enfants que les parents, où mime danse et musique s'enlacent harmonieusement.

Artiste mime interprète et scénographe : Kannelle P.

Artiste musicien interprète et vidéaste : Kilian et l'aUtRe

Régisseuse : Emma Schler

Illustratrice : Aurélie Cacérés

Directeurs artistiques : Maurizio Cardinale, Sabina Angelibusi

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 1er DECEMBRE A 10H ET 14H30

LES PETITS
PLUS

**Le samedi des Bambini : Un après-midi par mois nous proposons aux petits spectateurs un parcours plein d'émotions, d'échange et d'ouverture artistique !
Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...*

Danse / Mime et Multimédia / Noël des Bambini *

LE FABULEUX VOYAGE DU PETIT ARCHITECTE

Collectif ARpiS

Samedi 2 décembre à 16h

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

DURÉE : 40 minutes

TARIF UNIQUE : 7 €

(Spectacle + Goûter)



Exposition / Vernissage

L'AUTRE

Lucile Notin-Bourdeau

Du 3 octobre au 8 décembre

Exposition visible du lundi au vendredi de 14h à 17h + soirs de spectacle

Vernissage le 3 octobre à 18h30

Dessins bruts d'une adolescente atypique

Trop sensible pour comprendre notre normalité, trop libre pour y trouver sa place, Lucile trace au fil de son stylo bic sur des chemins qu'elle arpente chaque jour, en quête d'un Autre, plus ou moins réel.

« Au fond, tout un chacun est en définitive seul en lui-même quand il s'agit d'être. Et d'être parmi les autres. C'est pour moi la problématique qu'explore sans cesse Lucile. Où l'on voit à quel point elle est peuplée. » Claude Ponti

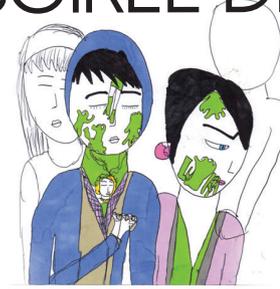
LES PETITS PLUS

Il y a 5 ans, Lucile faisait sa toute première exposition dans ce même lieu. Elle avait 10 ans. Depuis, ses dessins ont fait l'objet d'exposition dans une cinquantaine de lieux en France et à l'étranger... C'est donc avec beaucoup d'émotion que nous accueillons à nouveau cette artiste si singulière !



Apéro / Décrochage de l'expo / Vente de dessins de Lucile

SOIRÉE DES SINGULARITS



La Tribu de Lulu

Vendredi 8 décembre à 19h

TOUT PUBLIC

Entrée libre

L'association La Tribu de Lulu propose une soirée sur le thème de l'Autisme.

Projection du film « *Dans la quête d'un absolu* »

Documentaire expérimental de 10 minutes réalisé par Eugénie Bourdeau.

Un film né de la collaboration «artistik-autistik» entre

Babouillec, auteur dramaturge non verbale (*Dernières nouvelles du cosmos*) et Lucile.

Toutes deux déscolarisées dès la maternelle puis mises en marge de la société en raison de «singularités inadaptées», elles prennent ici la voie des arts pour se livrer à nous dans une quête d'absolu.

Débat sur le thème de l'Art Brut au Singulier

« Et si l'autisme était un handicap né de la norme ? Et si les autistes communiquaient avec nous de façon trop brute pour être entendus en dehors d'une salle d'expo ? L'Art serait-il le seul endroit où il est permis de s'exprimer tel qu'on est ? »

Petit concert de musique brute suivi d'une scène ouverte pour tous.

Ventes de dessins

Lors de cette soirée, vous aurez la possibilité d'acquérir des dessins originaux de Lucile. Une belle manière de soutenir l'Association «La Tribu de Lulu» qui a besoin de vous !

Pôle Art et Handicap / Ateliers impro-danse ouverts à tous !

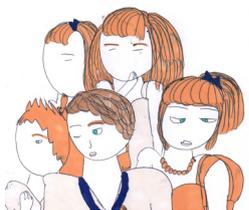
LES MARDIFF

TOUT PUBLIC

DURÉE : 50 minutes

ENTRÉE LIBRE

(Adhésion à Danse Association : 7 €)



Les Mardiff (mardis différents) sont des ateliers d'improvisation dansés ouverts à tous. Ce projet unique en France met en scène une fois par mois les amoureux de la danse au sens large du terme : professionnels, amateurs, personnes valides ou en situation de handicap. Le temps d'une soirée, un chorégraphe vient transmettre son langage et partager sa pratique de la danse, ses questionnements et ses recherches. Ces ateliers offrent un espace privilégié de création, d'échanges et de liberté. Ils permettent d'explorer un langage commun autour de la danse et ainsi porter un autre regard sur la différence.



MARDI 3 OCTOBRE 19h30

Balkis Moutashar

Chorégraphe contemporaine et danseuse polymorphe, Balkis Moutashar développe un travail basé sur l'improvisation et l'étude de différents mouvements, postures et états, qu'elle recompose librement pour chercher un corps aux multiples facettes, plein de tous ses possibles.

Elle propose ici un atelier ouverts à tous, quelle que soit leur pratique (ou absence de pratique) corporelle, partant du corps de chacun et de ses possibilités, visitant son anatomie et son fonctionnement et proposant différentes couleurs de mouvements et différents imaginaires qui le nourrissent. Il s'agira ensuite de les mettre en relation, et de les associer de façon ludique pour créer une danse très personnelle, étonnante et décalée.

+ VERNISSAGE A 18H30

Venez découvrir le 3 octobre à 18h30, les étonnants dessins de Lucile Notin-Bourdeau et rencontrer cette jeune adolescente. (Plus d'infos page précédente)

LES PETITS PLUS



MARDI 7 NOVEMBRE 19h30

Max Diakok

Chorégraphe et interprète

(Danse contemporaine afro-caribbéenne)

La plupart de ses créations sont conçues comme des quêtes initiatiques conduisant les interprètes, de déséquilibres en contraintes diverses, à accéder à une force contagieuse ou dérangeante. L'idée de mémoire corporelle y occupe également une place importante. Lors de cet atelier, il s'adresse à toute personne, même débutante, désireuse d'explorer son langage gestuel, son potentiel créatif en rapport avec son être profond. (Re)découvrir la danse non pas comme une affaire de spécialistes mais comme une grande aventure, à la fois individuelle et collective, à travers le temps, l'espace, l'énergie, à travers son corps et son intériorité.

+ RÉSIDENCE DE CRÉATION

LES PETITS PLUS

Max Diakok de la Compagnie Boukoussou sera également en résidence au Théâtre du 1er au 7 novembre pour travailler sur son solo « J'habite une blessure sacrée ». Ce travail part d'un désir de se livrer à une rétrospective intime ayant pour finalité de faire se rencontrer deux figures opposées qui traversent et visitent mes créations : celles du rebelle et du sage.



MARDI 5 DECEMBRE 19h30

Cathy Pollini

Cathy Pollini suit un cycle danse/étude au conservatoire d'Avignon, puis intègre le CNDC d'Angers. Elle danse avec R.Giordano, A.Degroat, J-F.Durore, S.Ricci et improvise avec la cie B.Lubat, M.Perronne, L.Derobert, T.Richard, P.Delbono, R.Orlin... Depuis 2009 elle construit avec G.Lauruol un centre d'art et de résidence d'artistes à Bahia (Brésil), pensamentotropical.com. Son expérience transatlantique façonne sa recherche sur l'être chorégraphique à partir des 5 sens comme moyen de penser, elle crée la Méthode O2 qui s'invente avec des individus de toutes pratiques corporelles confondues.

+ COURS ENFANTS ET ADULTES

LES PETITS PLUS

Cathy Pollini animera des ateliers pour enfants et adultes sur la Méthode O2. (Plus d'infos page suivante)

COURS RÉGULIERS

COURS DE BARRE AU SOL avec Claire Jumeau-Morel

(méthode Boris Kniasseff). Accessibles à tous, même aux personnes n'ayant jamais fait de danse. Assouplissement des articulations, recherche des bonnes postures, tonicité, travail des abdos, jambes, fessiers, silhouette affinée et détente sont au programme durant ce cours destiné aux adolescents et aux adultes.

Samedi 10h-11h / Renseignements et tarifs au : 06 12 51 44 02

DANSE CLASSIQUE avec Claire Jumeau-Morel (Tout âge)

Mercredi de 18h30 à 20h / Renseignements et tarifs au : 06 12 51 44 02

COURS POUR ENFANTS avec Catherine Golovine

Éveil à la Danse pour les 4-6 ans / Mercredi 14h-15h

Danse Classique pour les 7-13 ans / Mercredi 15h-16h

Renseignements et tarifs au : 06 63 11 09 69

RÉÉDUCATION CORPORELLE avec Catherine Golovine

La danse classique, méthode Russe Vaganova, éveille et permet de faire face aux handicaps de toutes sortes.

Mercredi de 17h à 18h / Renseignements et tarifs au : 06 63 11 09 69

COURS DE SAFE® FLOOR avec Anaïs Lheureux

NOUVEAU !

Quel que soit votre âge et votre condition physique vous accédez dès la première séance à une dimension musculaire qui nettoie les tensions persistantes autour de la colonne vertébrale, stimule votre système nerveux central. Innovation MAISON MUNZ primée en France et aux États-Unis, les impacts de SAFE® FLOOR sont dits "révolutionnaires" par le public et la presse. (www.maisonmunz.com)

Lundi 19h30-20h30 / Jeudi 19h30-20h30 (Pour adultes)

Renseignements et tarifs au : 06 70 76 27 99

MÉTHODE 02 avec Cathy Pollini

NOUVEAU !

A partir des 5 positions du développement de l'enfant, (couché, assis, à quatre pattes, debout et le mouvement généré en passant d'une position à l'autre), Cathy propose de jouer avec les circuits internes et externes des 5 sens.

(www.pensamentotropical.com)

Pour enfants : Mercredi 16h-17h

Pour adultes : les 21/10, 25/11, 9/12 de 14h à 17h

Renseignements et tarifs au : 06 62 71 41 69

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL PUBLIC

Du lundi au vendredi de 14h à 17h + les soirs de spectacles
1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon, à proximité du Palais des papes
 Lieu accessible aux personnes handicapées

BILLETTERIE

Ouverture 1 heure avant le spectacle
Règlement par chèque ou espèces uniquement
Les réservations non retirées 10 minutes avant le spectacle seront libérées

RÉSERVATIONS

Par téléphone : 04 90 86 01 27 / Par mail : contact@theatre-golovine.com

TARIFS

14 € : Tarif plein
11 € : Tarif réduit (étudiant, - 18 ans, demandeur d'emploi, RSA, adhérent Danse Association)
7 € : Tarif enfant (-12 ans)
 5 € : Patch Culture : en partenariat avec l'Université d'Avignon
 5 € : Pass culture de la Ville d'Avignon

ADHÉSION

Bénéficiez du tarif réduit à l'année, de l'entrée libre aux Mardiff et du tarif réduit pour le Festival OFF en devenant adhérent à Danse association (cotisation annuelle 7 €)



POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Inscrivez-vous à notre newsletter sur contact@theatre-golovine.com

CULTURES DU CŒUR

Le Théâtre Golovine est partenaire de l'Association Cultures du cœur.



17 rue Saint Etienne
84000 Avignon
contact@urbyoga.com
07 54 84 56 08
urbyoga.com





THEATRE
GOLOVINE

04 90 86 01 27
theatre-golovine.com