



Théâtre
GOLOVINE



HIVER • PRINTEMPS
2016

SPECTACLES, RÉSIDENCES,
ATELIERS, COURS, EXPOSITIONS

AGENDA

Spectacles

- | | | |
|----|------------------------------|--|
| 4 | Mercredi 20 janvier | Da capo • danse et théâtre d'objets |
| 6 | Mercredi 10 février | Ode à la neige • clown acrobatique |
| 8 | Lundi 15 au jeudi 18 février | Les garçons sauvages • danse contemporaine |
| 10 | Lundi 15 au jeudi 18 février | Les garçons sauvages • danse contemporaine |
| 12 | Mardi 8 mars | The word's room • danse et vidéo |
| 14 | Mercredi 30 mars | Gramme d'âme • danse et marionnette |
| 16 | Vendredi 22 avril | Tact • danse hip-hop et arts numériques |
| 18 | Mercredi 27 avril | Tintinnabulle • théâtre |
| 20 | Samedi 14 mai | Europe endless • danse musique et vidéo |

22 Les Mardiff, soirées impro-danse

- | | |
|------------------|------------------|
| Mardi 26 janvier | Moukam Fonkam |
| Mardi 23 février | Céline Schneider |
| Mardi 29 mars | Mathilde Duclaux |
| Mardi 19 avril | Mathieu Heyraud |
| Mardi 17 mai | Sébastien Ly |

26 Représentations scolaires et ateliers de danse

27 Expositions

28 Compagnies en résidence

29 Les bonnes adresses

30 Informations pratiques

ÉDITO

« *Dancez, dansez, sinon nous sommes perdus.* » Pina Bausch

Je ne sais pas si la danse nous sauvera, l'art semble être un bien faible rempart aujourd'hui que l'obscurantisme progresse sous toutes ses formes.

Mais face aux idées rigides, essayons, opposons la liberté des corps en mouvement, la fluidité de la musique... Toute la richesse du spectacle vivant.

Faire une programmation culturelle s'apparente de plus en plus à une forme de résistance, car quand les moyens manquent c'est l'engagement personnel qui permet à nos structures d'exister.

À travers les spectacles que nous vous proposons, nous voulons plus que jamais continuer à défendre les valeurs de l'humanisme : l'ouverture, le respect, la tolérance, la générosité, la diversité, l'altérité. Offrir à tous la possibilité d'accéder aux spectacles, de pratiquer la danse, de partager la différence, c'est le sens de notre action. Nous proposons une programmation diversifiée avec une attention particulière accordée au jeune public car c'est dès le plus jeune âge que s'aiguise le sens critique.

Et si le présent nous paraît sombre, il nous faut continuer d'œuvrer pour le futur.

Aude Barralon

Mercredi 20 janvier • 16 h

DA CAPO

Compagnie Item



MERCREDI DES BAMBINI SORTIE DE RÉSIDENCE

Danse contemporaine **Danse et théâtre d'objets** Clown acrobatique
Danse hip-hop Danse théâtre Danse Arts numériques
interactifs Marionnette



Deux gros ballons blancs, des livres passants, une mouche provocante... Dans un éventail original de musiques classique et contemporaine, danse et objets se confondent d'une façon inattendue. Au moindre prétexte, sons parasites, rythmes musicaux, agaceries, gestuelles court-circuitent ou relancent une chorégraphie en dix tableaux dont un seul récit ne pourrait rendre compte. Laissez-vous gracieusement embarquer par la poésie de ces multiples imaginaires !

JEUNE
PUBLIC
dès 4 ans

DURÉE
30 min

ENTRÉE
LIBRE

En résidence au Théâtre Golovine du 7 au 20 janvier, la compagnie Item vous présente une étape de travail de sa création Da capo, littéralement "de la tête aux pieds", une proposition chorégraphique et théâtrale qui explore la relation entre corps et objets.

Danseuses et chorégraphes : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian
Créateur lumière : Mehdi Hebouche

Résidences de création : Théâtre du Lacydon (13), Théâtre du Golfe (13)

MERCREDI DES BAMBINI

Un mercredi par mois, venez partager l'univers artistique d'une compagnie pour le plus grand bonheur des petits et des grands ! Danse, théâtre, marionnette, clown, la richesse du spectacle vivant est mise à l'honneur pour que les enfants construisent leurs regards de jeunes spectateurs. Éveillons-nous et émerveillons-nous autour de ces propositions pluridisciplinaires et singulières avant de dévorer tous ensemble un bon goûter !

L'AVENTURE SE POURSUIT APRÈS LE SPECTACLE !

De la tête aux pieds, des balles, des masques et de la musique pour continuer à jouer chanter et rire avec la librairie L'EAU VIVE.

Mercredi 10 février • 16 h

ODE À LA NEIGE
Compagnie Mazette



MERCREDI DES BAMBINI

Danse Chanson **Clown**
acrobatique Danse hip-hop Danse
contemporaine Danse théâtre Danse Arts numériques
interactifs Marionnette



Mazette, petit lutin solitaire, débarque avec son “Charluge” (chariot-luge). Elle est de passage et s’installe dans le froid le temps de vivre et de jouer avec tout ce qu’elle trouve et ce qui l’habite... Dressage de boîte à meuh, bataille absurde et acrobatique avec son chapeau, poêle, éphémère foyer où va s’équilibrer sur mains et pieds une chaleur enneigée. Autant de jeux bien à elle, à la fois loufoque et burlesque qui vont vous transporter dans un moment de vie poétique.

JEUNE
PUBLIC
dès 3 ans

DURÉE
40 min

TARIF
UNIQUE
6,50 €

Heureuse dans son désert blanc, Mazette chante et nous plonge le temps d’un hiver dans son monde candide et décalé. Une ode à la neige et à la simplicité !

Auteur et interprète : Fanny Jeannin

Regard extérieur : Sky de Sela, Jean-Christian Guibert, Charlot Lemoine

Créateur lumière : Florian de Sépibus

Soutien à la création : CRAC (Centre régional des arts du cirque) de Lomme (59)

Résidences : Château de Monthléon (89), CRAC de Lomme (59), La Cimenterie (04), Vélo Théâtre (84)

Résidence lumière : Le Bruit qui court, MJC de Manosque (04)

MERCREDI DES BAMBINI

Un mercredi par mois, venez partager l’univers artistique d’une compagnie pour le plus grand bonheur des petits et des grands ! Danse, théâtre, marionnette, clown, la richesse du spectacle vivant est mise à l’honneur pour que les enfants construisent leurs regards de jeunes spectateurs. Éveillons-nous et émerveillons-nous autour de ces propositions pluridisciplinaires et singulières avant de dévorer tous ensemble un bon goûter !

L’AVENTURE SE POURSUIT APRÈS LE SPECTACLE !

Pour continuer à faire le clown, retrouvez des nez rouges, des chapeaux pointus, des boîtes à meuh et des trompettes (...) dans une bonne ambiance avec la librairie L’EAU VIVE.

Lundi 15 février au jeudi 18 février • 18 h

LES GARÇONS SAUVAGES

Camille Ollagnier - Compagnie Cie&co



EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LES HIVERNALES

Danse Chanson Clown acrobatique Danse hip-hop
Danse contemporaine
Danse théâtre Danse Arts numériques interactifs
Marionnette



Les garçons sauvages est une série de douze solos masculins, pensée pour eux, écrite pour eux par un même chorégraphe : Camille Ollagnier. Il a établi cette succession de solos pour douze danseurs qu'il affectionne tout particulièrement. Le chorégraphe devient l'interprète du danseur et l'invite à dévoiler une part de lui-même, sauvage et intime.

Venez découvrir pour la première fois dans la région ces histoires dansées d'une masculinité fragmentée : un recueil de sensibilités à vif qui invite à explorer en liberté la combinatoire de ces corps et à arpenter le fil du désir qui conduit d'un garçon à l'autre, d'un solo à l'autre.

Lundi 15 février 18 h

Quentin Balpe : Forget me not
Arnaud Boursain : Dans la place
Martin Barré : Roi des aulnes

Ceux-là, restés bruts, sans ornement ou artifice. Trois bêtes en cage, cherchant les moyens de rompre l'isolement d'avec le monde : la communauté, l'envol ou l'attente.

Mardi 16 février 18 h

Alexandre Bibia : C'était l'heure où l'essaim des rêves malfaisants tord sur leurs oreillers les bruns adolescents
Adrien Boissonnet : Leidenschafts-Gefahr
Sylvain Decloître : Le rapporteur

Ceux-là, aux corps charnels, aux gestes en douceurs : charme, abandon et petite mort. Avec en commun une sensualité qui crée la promiscuité : soupirs, gémissements et râles.

TOUT
PUBLIC

DURÉE
45 min

TARIFS
de 8 € à
23 €

FESTIVAL LES HIVERNALES : 3 au 20 février 2016

Événement emblématique du CDC - Les Hivernales, le festival propose des spectacles dans différents lieux culturels d'Avignon et du Vaucluse. Durant ce moment consacré à la danse, 34 représentations, 23 spectacles, 6 créations, 7 compagnies de PACA, des rencontres, des expositions, des stages (...)
Plus d'informations sur hivernales-avignon.com

Réservation directement auprès du CDC - Les Hivernales :
04 90 82 33 12 jusqu'au 11 janvier et 04 90 39 06 76 dès le 12 janvier
Billetterie : Pixel Avignon - 18 rue Guillaume Puy

Lundi 15 février au jeudi 18 février • 18 h

LES GARÇONS SAUVAGES

Camille Ollagnier - Compagnie Cie&co



EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LES HIVERNALES

Danse Chanson Clown acrobatique Danse hip-hop
Danse contemporaine
Danse théâtre Danse Arts numériques interactifs
Marionnette



Mercredi 17 février 18 h

Thomas Lagrève : Ni vu ni connu

Vincent Delétang : Elseneur

Sébastien Ledig : Je saurai qui tu es

Ceux-là, qu'on n'identifiera pas, parce que l'identité est multiple, qu'elle est mobile, qu'elle peut être secrète. Ensemble à la recherche d'une certaine quiétude, d'une tranquillité, d'une indifférence.

TOUT
PUBLIC

DURÉE
45 min

Jeudi 18 février 18 h

Benjamin Bertrand : Notes pour une tentative de discernement

Renaud Djabali : æ

Nans Martin : L'angle mort

Ceux-là, dont l'obstination apparait comme une obsession : la répétition inlassable des gestes, le questionnement du commencement et la volonté de maîtrise. La même présence hiératique.

TARIFS
de 8 € à
23 €

Chorégraphe : Camille Ollagnier

Danseurs : Nans Martin, Thomas Lagrève, Alexandre Bibia, Martin Barré, Vincent Delétang, Adrien Boissonnet, Renaud Djabali, Sébastien Ledig, Sylvain Decloitre, Benjamin Bertrand, Arnaud Boursain et Quentin Balpe

Production : Cie&co

Coproductions : CDC Paris-Réseau (75), micadanses (75), Studio Le Regard du Cygne (75), L'Étoile du Nord (75), SACD Association Beaumarchais (75), Mairie de Cournon d'Auvergne, La Coloc' de la Culture (63)

Soutiens : Journées Danse Dense (93), CND Pantin (93), Danse-Perspective (14), Point Éphémère (75), Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Ile-de-France au titre de l'aide au projet

EXPOSITION : 15 au 18 février 2016 de 14h à 19h30

Retrouvez en parallèle du spectacle, une exposition photographique et un court métrage documentaire sur le danseur Quentin Balpe autour de la création de Forget me not de Camille Ollagnier, solo Les Garçons Sauvages.

Plus d'informations : p.27

Mardi 8 mars • 19 h 30

THE WORD'S ROOM

Ioulia Plotnikova - Compagnie TanZoya





Une femme est enfermée dans une pièce envahie de papiers et de mots calligraphiés. Prisonnière de sa mémoire, elle relit ses lettres ou écrit de nouvelles notes sur tous les supports autour d'elle. Le papier, miroir de ses obsessions, a remplacé le mobilier. Seule une ampoule nue sert d'éclairage. Elle est seule, assaillie par les souvenirs, perdue dans un autre espace-temps, cherchant à retracer le cours des événements. Tout son corps est engagé dans l'écriture, comme dans un processus vital. Un jour, elle trace de nouveaux signes au sol. Comme une échappatoire pour s'envoler.

TOUT
PUBLIC
dès 5 ans

DURÉE
45 min

TARIFS
14 € • 11 €
6,50 € • 5 €

Ce solo met en scène avec force et sensibilité une femme en proie à l'obsession de l'écriture, dans une relation continue entre écrit et danse. Ses mouvements jouent avec des projections vidéo qui saturent l'espace de traces manuscrites.

Chorégraphe, interprète et scénographe : Ioulia Plotnikova • Assistante chorégraphique : Julie Galopin
Installation et projection numérique : Johann Fournier • Créateur lumière : Thomas Jacquemart
Costume : Sabine Dutweiler • Regard extérieur : Otomo De Manuel • Aide à la scénographie : Olivier Born

Résidences et soutiens : Café Danses (77), Centre Jean Verdier (75), Théâtre Golovine (84), CND (93), L'atelier de Paris Carolyn Carlson (75)

Coproductions : Alliance Française et Institut Français en Russie, L'Horizon - Lieu de créations artistiques (17), CCN de la Rochelle (17), SPEDIDAM

IOULIA PLOTNIKOVA

La compagnie TanZoya a été créée par Ioulia Plotnikova en 2006 à Paris. Depuis 2012, elle se produit en tant qu'interprète dans la compagnie du Hanne-ton pour la création de Tabac Rouge de James Thierrée, un succès international.

The word's room est l'aboutissement de deux ans de recherche artistique. Ce solo a été accueilli par le Théâtre Golovine en décembre 2014 en résidence de création, suivi de la présentation publique d'une étape de travail de la pièce.

ATELIER AUTOUR DU SPECTACLE : Lundi 7 mars de 19h à 20h30
Plus d'informations : p.26

Mercredi 30 mars • 16 h

GRAMME D'ÂME

Compagnie Marie-Louise Bouillonne



FESTO PITCHO

Danse Clown acrobatique Danse hip-hop **Danse**
et marionnette Danse théâtre Danse
Arts numériques interactifs Marionnette

JEUNE
PUBLIC
dès 3 ans

DURÉE
40 min

TARIF
UNIQUE
6,50 €

Gramme d'âme est l'histoire de Grida: une petite fille qui a attrapé un grain, un petit pois, une ombre spéciale sur son visage. Par son intuition et par sa fantaisie, elle transforme son espace intérieur, invente, cherche une clef pour comprendre, pour grandir. Les objets se transforment, le grenier s'éclaire, s'envole et croise des voyageurs improbables. À travers le jeu de la marionnette et de la danse, elle va trouver des chemins pour découvrir la grande Grida qui se cache en elle : celle qui lui montrera comment s'accepter.

Un spectacle plein de sensibilité qui nous plonge dans un rêve éveillé où corps et objets prennent vie sous nos yeux ébahis à travers une multitude d'histoires.

Chorégraphe et interprète : Mathilde Duclaux

Metteur en scène, dramaturge : Éric Chatalin

Créateur lumière : Luc Souche

Costume et aide à la conception de la marionnette : Myriam Léger

© François Darrasse

Coproductions : RégioMarionnette, plateforme portée par EQL / Marionnettissimo (31), AREMA LR (30), Centre de Titelles (Lleida Espagne), Til Elastic Nou (Majorque Espagne)

FESTO PITCHO : 19 mars au 2 avril 2016

TEMPS FORT AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT POUR PUBLICS JEUNES

Festo Pitcho est organisé par un collectif réunissant une vingtaine de structures culturelles, éducatives ou collectivités territoriales du Vaucluse. Au programme du festival : contes, marionnettes, spectacles de musique, de danse... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Cette année on fête les 10 ans, pleins feux sur la parade d'ouverture qui aura lieu le samedi 19 mars à Avignon. Plus d'informations sur festopitcho.com

L'AVENTURE SE POURSUIT APRÈS LE SPECTACLE !

Ainsi font font font... des marionnettes pour petits et grands pour continuer le spectacle avec la librairie L'EAU VIVE.

Vendredi 22 avril • 19 h 30

TACT

Abdou N'gom - Compagnie Stylistik





Depuis 5 ans, Abdou N'gom collabore avec Damien Traversaz, musicien et concepteur en arts et interactions numériques. Tous deux travaillent sur le sens du toucher sensible, physique et émotionnel. Avec Tact, ils souhaitent susciter l'envie de toucher, de renouer avec le contact physique en mariant la sensibilité de la danse hip-hop d'Abdou avec l'univers numérique et magique de Damien.

TOUT
PUBLIC
dès 6 ans

DURÉE
50 min

TARIFS
14 € • 11 €
6,50 € • 5 €

Cette nouvelle création est une expérience sensorielle, émotive et intuitive entre rêve et mouvement où images et musiques viennent répondre à la danse des corps qui se retrouvent. Tout est histoire de conTact.

Danseurs : Abdou N'gom, Marion Vallon, Maxim Thach, Constance Besançon, Mélissa Cirillo, Jason Hodson

Musiques et arts numériques : Damien Traversaz
© Clémence Richier

Soutiens : FOL26

Prêt de plateau et accueil studio : Ville de Soustons, Ville de Mimizan, Ville de Montélier, INSA (Lyon), Centre Chorégraphik Pole Pik (Bron)

Subventions : Conseil Général des Landes, Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon

Mécénat : Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne Rhône Alpes



ABDOU N'GOM

La compagnie Stylistik est créée en 2006 à Lyon (69) par Abdou N'gom, danseur hip-hop. Depuis ses débuts, il enrichit son langage hip-hop en se confrontant à d'autres esthétiques, à d'autres formes d'arts et d'écritures.

Coup de cœur du Théâtre Golovine, le chorégraphe est déjà venu présenter ses 3 créations précédentes : À ton image, Entre deux et Same same.

Mercredi 27 avril • 16 h

TINTINNABULLE

Compagnie l'Estafette



MERCREDI DES BAMBINI

Danse **Théâtre** Clown acrobatique Danse hip-hop Danse contemporaine Danse théâtre Danse Arts numériques interactifs Marionnette



Bulle dort encore au creux de son petit monde, un drôle d'univers presque rond où rien n'est encore droit. Suspendue sur le fil d'une nuit qui s'enfuit, elle s'en va doucement décrocher la lune. Le jour se lève et emporte Bulle dans un nouveau lendemain. Un lendemain pas comme les autres. Un lendemain qui change tout...

JEUNE
PUBLIC
dès 2 ans

DURÉE
30 min

TARIF
UNIQUE
6,50 €

Tout en candeur et délicatesse mais relevé d'ingéniosité et de fantaisie, ce spectacle évoque avec poésie la place faite à l'enfant. Boîtes à malices, théâtre d'ombres, gadgets animés et autres trouvailles très originales transportent les enfants dans un monde féerique et ludique !

Créateur, metteur scène, décor : Rémi Pedevilla
Interprète : Céline Defaÿ
Musique : Céline Defaÿ
Créateur lumière : Stéphane Baquet

Une coproduction Estafette et Artéphile, soutenue par le CG 43

MERCREDI DES BAMBINI

Un mercredi par mois, venez partager l'univers artistique d'une compagnie pour le plus grand bonheur des petits et des grands ! Danse, théâtre, marionnette, clown, la richesse du spectacle vivant est mise à l'honneur pour que les enfants construisent leurs regards de jeunes spectateurs. Éveillons-nous et émerveillons-nous autour de ces propositions pluridisciplinaires et singulières avant de dévorer tous ensemble un bon goûter !



Samedi 14 mai • 20 h 30

EUROPE ENDLESS

Compagnie Étrange Miroir



FESTIVAL ÉMERGENCE(S) #6

Danse Clown acrobatique Danse hip-hop Danse
contemporaine **Danse musique**
et vidéo Danse Arts numériques interactifs
Marionnette



« *L'Europe des lumières et de la nuit. L'Europe des ruines et des discours...* » *

Europe Endless suit le parcours physique et intellectuel d'un jeune européen. En quête de sens, il traverse l'Europe des idées, ses rues cosmopolites et ses contradictions politiques. Le corps est en exploration, porté par une musique répétitive et entêtante, il se confronte à une pluralité de points de vue littéraires, politiques, philosophiques et citoyens. En un même mouvement, le danseur, la musique, les images projetées et la voix off dessinent un espace de réflexion sensible.

TOUT
PUBLIC
dès 14 ans

DURÉE
50 min

TARIFS
10 €
7 € • 5 €

Cette création livre une approche subtile plaçant l'individu au cœur du projet européen, un dialogue poétique entre recherche intellectuelle et performances artistiques.

Un spectacle pluridisciplinaire sur l'Europe et les migrations.

*Extrait de « L'Europe a la beauté d'une arme », de Mathias Enard

Auteur : Marie Arlais et Raphaël Rialland
Lectrice : Marie Arlais
Danseur et chorégraphe : Benoit Canteteau
Vj et développeur : Xavier Seignard
Musiciens : Matthieu Goulard et Raphaël Rialland
Régisseur : Noé Rialland
© Johannes Lukas Gartner

FESTIVAL ÉMERGENCE(S) : 6 au 15 mai 2016

Le festival Émergence(s) est une vitrine de la jeune création artistique. Il propose dans différents lieux culturels du Grand Avignon des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges.

Plus d'infos sur emergences-festival.com

LES MARDIFF

Soirées impro-danse ouvertes à tous !



Les Mardiff (mardis différents) sont des ateliers d'improvisation dansés ouverts à tous. Ce projet unique en France donne rendez-vous une fois par mois sur le plateau du Théâtre aux amoureux de la danse venus de tout horizon : professionnels, amateurs, personnes valides ou en situation de handicap afin de partager l'univers artistique d'un chorégraphe.

Le temps d'une soirée, l'artiste invité vient transmettre un langage chorégraphique basé sur ses recherches, partager sa pratique de la danse où des questionnements spécifiques à une création en cours.

Ces ateliers offrent un espace privilégié de création, d'échanges et de liberté. Ils permettent de partager un langage commun autour de la danse et de porter un autre regard sur la différence.

DURÉE : 75 min

ENTRÉE LIBRE

Atelier ouvert à tous, tous niveaux, tenue décontractée

Accessible aux adhérents de Danse association

(cotisation annuelle 6,50 €)



MOUKAM FONKAM - COMPAGNIE EDD PĀ'YÓC

MARDI 26 JANVIER 19H30

Moukam Fonkam est danseur, chorégraphe, professeur de danse et directeur d'une compagnie. bercé par le rythme et la parole, son parcours est influencé par les racines des danses traditionnelles de l'Afrique et du Cameroun en particulier. Moukam Fonkam mène plusieurs projets chorégraphiques et les développe entre Avignon et Yaoundé où il assure la direction artistique du Festival International de danse et de percussion Abok I Ngoma.

Pour cet atelier, Moukam Fonkam explore l'espace de la métamorphose (en écoutant le réel, le vécu, le rêve, le mouvement sonore) à partir de ce qui est donné à voir ou de ce qui ne peut être raconté. Cette trajectoire du partage s'appuie également sur sa dernière œuvre chorégraphique : YÖMNYÉ qui signifie « voir de ses propres yeux ou ce qui ne se raconte pas ».

LES MARDIFF



CÉLINE SCHNEIDER - COMPAGNIE SAUT L'Ô

MARDI 23 FÉVRIER 19H30

Céline Schneider est une danseuse et interprète dans plusieurs compagnies de danse contemporaine. Avec Murielle Riberi, elles créent la compagnie Saut L'Ô en 1998. En 2009, elle prend la direction du Centre de danse & de création Le Lieu sur la commune des Angles.

Prendre le temps de la rencontre et du partage est l'axe principal de l'atelier. Il démarre par la prise en compte de l'espace et des appuis pour trouver et sentir le chemin du mouvement dans le corps dans un jeu joyeux et musical. Suivent ensuite des propositions autour de la rencontre à 2, à 3 et en groupe.



MATHILDE DUCLAUX - CIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE

MARDI 29 MARS 19H30

Mathilde Duclaux est danseuse, chorégraphe et marionnettiste. Sa recherche s'oriente vers une danse expressive, quelque part entre le théâtre Nô, le clown et Marie Wigman. Ce qui lui tient à cœur est de trouver une expression en lien avec les forces profondes qui nous animent, les plus noires comme celles qui nous éclairent.

L'atelier est en lien avec la création Gramme d'âme. Les participants déploient leurs danses en relation avec un objet de leur choix (qu'ils apportent à l'atelier) à animer pour en dévoiler la poésie. Parmi les différentes intentions de danse, ils cherchent à les caractériser, à dialoguer avec et à s'en amuser beaucoup.

LES MARDIFF

MATHIEU HEYRAUD - COMPAGNIE R/Ô

MARDI 19 AVRIL 19H30

Chorégraphe, danseur et performeur, la rencontre et le partage motivent son travail de fabrication, d'échange et de transmission. Le chemin emprunté, la notion de représentation, et la mise en relation sont ses propos fondamentaux.

Jeu et écriture de l'instant. Se mettre en mouvement, fuir l'action par l'imaginaire, prendre la parole pour ne rien dire, faire surgir la voix. Oser et se permettre le plaisir, rester intéressé, jouer avec nos entrailles, jouer seul, pour ou avec les autres, rire trois quatre fois, faire le tour de soi même, sérieusement, joyeusement. Cet atelier s'appuie sur une série d'expériences sensibles, ludiques, imaginatives, à la recherche du plaisir d'improviser.

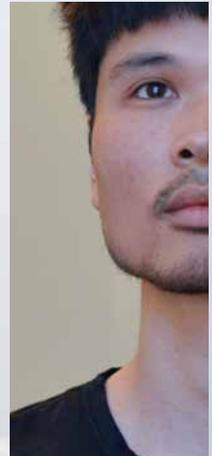


SÉBASTIEN LY - COMPAGNIE KERMAN

MARDI 17 MAI 19H30

Après une licence d'économétrie, Sébastien Ly décide de se consacrer pleinement à la danse. Il suit la formation du CNDC d'Angers puis intègre le Centre Chorégraphique National de Nantes. Il travaille ensuite pour diverses compagnies en France et en Angleterre, en danses contemporaine et baroque ainsi que sur des formes théâtrales. Sa pédagogie met l'accent sur une conscience fine du corps, tant dans ses perceptions internes que dans le rapport sensoriel à l'environnement extérieur en lien avec l'imaginaire.

Sébastien Ly propose un travail qui relie mots et mouvements, tout en faisant appel à nos souvenirs.



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET ATELIERS

Nourrir notre imaginaire, appréhender l'autre, ressentir des émotions, développer notre sens critique, éveiller nos sens... L'éducation et la pratique artistique et culturelle permettent de sensibiliser dès le plus jeune âge les spectateurs et de les rendre réceptifs et ouverts sur le monde qui les entoure. À partir de ces axes, le Théâtre Golovine offre différentes propositions, à la fois pour le jeune public et le tout public : ateliers, représentations scolaires, cours. Ces derniers se présentent sous 3 formes : danse contemporaine, barre au sol, et depuis janvier 2016 un nouveau cours de yoga vinyasa par le chorégraphe Yourik Golovine.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mercredi 20 janvier à 10h : Sortie de résidence de Da capo

Mardi 29 mars 10h et 14h30 • Jeudi 31 mars 10h : Gramme d'âme

Jeudi 27 avril 10h : Tintinnabulle

ATELIERS POUR LES ÉCOLES

SENSIBILISATION À LA DANSE AVEC MATHILDE DUCLAUX

En mars, Mathilde Duclaux de la compagnie Marie-Louise Bouillonne anime un atelier autour de l'univers et de la gestuelle du spectacle Gramme d'âme qui a lieu à l'occasion du festival jeune public Festo Pitcho. Le temps et l'espace sont mis en scène par la danseuse à travers les thèmes du spectacle.

ATELIER TOUT PUBLIC

DANSE AVEC IOULIA PLOTNIKOVA

ATELIER LUNDI 7 MARS DE 19H À 20H30

Ioulia Plotnikova voit dans la danse contemporaine la fusion entre différents styles, le changement du mouvement avec le rythme et l'imagination.

En lien avec son spectacle The word's room, qu'elle présente le mardi 8 mars, la chorégraphe travaille sur l'improvisation (théâtre physique) et sur l'importance de transmettre les personnalités des danseurs ou acteurs à travers des réalisations. Lors de cet atelier, les participants recherchent des images pour le langage expressif sur scène.

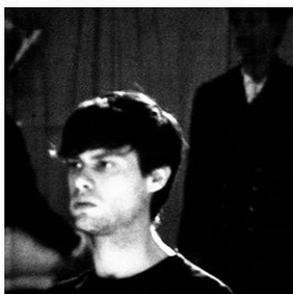
Pour les personnes ayant déjà une pratique de la danse.

Tarif atelier et entrée au spectacle The word's room : 14 €

EXPOSITIONS

Le Théâtre Golovine ouvre ses portes aux différentes formes d'expression artistique. Cet échange est l'occasion pour toute l'équipe de partager avec vous ses «coups de cœur» venant de tout horizon...

Nos expositions sont visibles en entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h et jusqu'à 19h30 les soirs de spectacles.



FORGET ME NOT - NINA F. H. ET MAGUY F.

Photographie et court métrage - 15 au 18 février

Un retour en images sur le danseur Quentin Balpe autour de la création de Forget me not, un des solos de la série Les garçons sauvages. La photographe Nina Flore Hernandez a saisi quelques clichés du temps qu'elle a passé en compagnie du danseur. La vidéaste et plasticienne Maguy Fournereau a réalisé quant à elle un documentaire expérimental pendant la création du solo Forget me not. Une mise en lumière délicate des liens entre le chorégraphe Camille Ollagnier et le danseur Quentin Balpe.



DÉRIVÉS - S.Z ET MJA

Peinture - 8 mars au 1^{er} avril - Vernissage le 8 mars à 18h

À travers la découpe, le pochoir et la peinture murale, S.Z et MJA ont développé leur propre langage en absorbant l'ambiance et les couleurs de la rue. Le blanc, comme symbolisme d'un changement de saison, constitue la zone d'union de leur travail, qu'il soit plongé dans la recherche d'une esthétique abstraite ou dans un état d'esprit figuratif. Cette exposition explore les variantes d'une amorce artistique dans un lieu transversal qui bousculent leurs habitudes.



DÉCLENCHE ! #3 - THOMAS BOHL

Photographie - 18 avril au 14 mai

Le CDC - Les Hivernales s'est à nouveau associé à la mission locale, au CRECAS, à l'Espace Social et Culturel La Croix des Oiseaux et au Centre Social et Culturel Espace Pluriel pour mettre en place une initiation à la technique photographique. 8 ateliers, animés par le photographe Thomas Bohl, ont permis en 2015 à 15 jeunes avignonnais une première rencontre avec la danse et les métiers du spectacle vivant. Ces jeunes ont pu assister au processus de création d'artistes et ont contribué à la réalisation de cette exposition.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Le Théâtre Golovine soutient les compagnies et favorise la création chorégraphique en mettant à disposition son espace pour des résidences de création et de recherche de courte ou longue durée. Tout au long de la saison, il peut accueillir différentes créations chorégraphiques de compagnies locales, régionales ou nationales. Il ouvre également ses portes aux propositions de création en direction des jeunes publics dans la continuité de la programmation des Mercredi des bambini.

Ces résidences peuvent être suivies d'une présentation publique sous forme d'étape de travail afin de permettre une première rencontre avec les spectateurs. Pour s'adapter au mieux aux besoins des compagnies, le Théâtre peut accueillir d'autres résidences en cours de saison : gardez un œil sur notre site pour en être informé !

COMPAGNIE ITEM - DAPHNÉ ABÉCASSIS ET PAULINE MEGUERDITCHIAN (13)

En résidence du 7 au 20 janvier 2016

Créée par Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian, danseuses et chorégraphes, Item est une compagnie de danse contemporaine installée à Marseille. Son répertoire s'adresse à tous les publics et porte un regard amusé et critique sur le corps ; quand le simple geste est déjà une courte introduction à la danse...

La compagnie Item réalise une résidence de création lumière pour leur nouveau projet Da capo. À l'issue de ce temps de travail, elle présente une sortie publique.

COMPAGNIE HAVIN'FUN - JULIEN GROS (04)

En résidence du 4 au 7 avril 2016

Créée en 2011 par Julien Gros, Havin'Fun est une compagnie de danse hip-hop contemporaine. Elle est née de l'envie de faire émerger une danse sensible et vraie pour que ses œuvres chorégraphiques soient un vecteur de rencontres et d'échanges, pour voir l'autre comme une source d'inspiration, de création, d'innovation.

En vue de la préparation du Festival OFF 2016 et de deux dates dans la région, Julien Gros travaille avec son équipe sur son spectacle Mauvais rêves de bonheur.

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET - EMMANUEL GRIVET (13)

En résidence du 22 au 29 juin 2016

Chorégraphe, danseur et pédagogue, Emmanuel Grivet a créé depuis 1993 une vingtaine de pièces tout en continuant à danser et à enseigner régulièrement. Engagé dans une recherche en profondeur sur le corps et le mouvement, son œuvre chorégraphique interroge le rapport entre les êtres et les conditions de représentation.

Cette résidence est organisée dans le but de créer les lumières de son nouveau projet Résonnance(s) qu'il présente au Théâtre Golovine pour le Festival OFF 2016 à 12h30.

LES BONNES ADRESSES

L'équipe du Théâtre Golovine a sélectionné pour vous quelques trésors gourmands d'Avignon. Cuisines savoureuses, recettes traditionnelles ou saveurs méditerranéenne, ces bonnes adresses feront voyager vos sens. Allez-y de notre part et régalez-vous !

LÀ, RÔTISSERIE



Unique en Avignon, nous rôtissons chaque jour viandes et volailles de qualité Label rouge. Sur place ou à emporter, nous proposons des formules à partir de 4 €. En accompagnement, nous vous préparons de savoureux légumes frais vapeur, pommes de terre rôties et gratins du jour. La présentation est simple et le service rapide. Venez déguster notre poulet à la chair fondante et à la peau croquante. Des produits authentiques, tendres, goûteux et des mets excellents. Là, Rôtisserie est un vrai régal !

2 rue Portail Mathéron - 09 84 37 04 62 - Sur place ou à emporter

LE MOLIÈRE



Au cœur des remparts, à deux pas de l'Office du tourisme, le restaurant Le Molière vous accueille dans un cadre chaleureux et familial. Vous pourrez profiter de la terrasse du restaurant située au cœur de la place des Corps Saints face au Cloître des Célestins. Cuisine raffinée, généreuse et créative avec de jolies saveurs et une présentation harmonieuse. Pour les groupes à partir de 12 personnes, nous ouvrons les soirs de la semaine et les weekends sur réservation... Bienvenue au Molière !

68 place des Corps Saints - 06 74 74 00 53 - Terrasse

MAESTRO



Nouveau sur Avignon, le Maestro vous propose des spécialités turques, grecques, italiennes et une restauration rapide de qualité par Garip. Sur le pouce ou pour déjeuner, venez goûter une cuisine gourmande et pleine de saveurs. Falafel, pizza, pasta, brochette, köfte, burger faits maison sont au menu pour un prix généreux. À découvrir !

15 rue du Portail Mathéron (rue Carreterie) - 04 90 02 37 64

Sur place ou à emporter

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL

Du lundi au vendredi de 14h à 18h et les soirs de spectacles.
1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon. À proximité du Palais des papes.

BILLETTERIE

Ouverture 1h avant le spectacle.
Règlement par chèque ou espèces uniquement.

• RÉSERVATION

Par téléphone : 04 90 86 01 27

Par mail : contact@theatre-golovine.com

Les réservations non retirées 10 min avant le spectacle seront libérées.

Pour le spectacle Les garçons sauvages, réservation directement auprès du CDC - Les Hivernales au 04 90 39 06 76 (Pixel Avignon - 18 rue Guillaume Puy).

• TARIFS

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 11 € (étudiant, moins 18 ans, demandeur d'emploi, RSA, adhérent à Danse association)

Tarif enfant : 6,50 € (moins de 12 ans)



Patch Culture : 5 € (en partenariat avec l'Université d'Avignon)

• ADHÉRENTS

Bénéficiez du tarif réduit à l'année et de l'entrée libre aux MardiFF en devenant adhérent à Danse association (cotisation annuelle 6,50 €).

SALLE

Placement libre, ouverture des portes 10 min avant le spectacle.

BISTROT

Ouverture 1h avant et après le spectacle.

POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ



Inscrivez-vous à notre newsletter ! contact@theatre-golovine.com



Retrouvez l'actualité du Théâtre Golovine dans le Grand Agenda de Michel Flandrin, du mardi au vendredi, à 8h40 et 18h00 et sur le site francebleu.fr

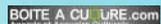


Président : Alain Arrivets
Trésorière : Marie-France Valentini
Secrétaire : Nadine Foissac
Direction : Aude Barralon • direction@theatre-golovine.com
Chargée de production : Solène Andrey • communication@theatre-golovine.com
Assistante de communication : Camille Bapst • contact@theatre-golovine.com
Régisseur : Guillaume Rolland • technique@theatre-golovine.com
Couverture : Johann Fournier

SOUTIENS



PARTENAIRES





04 90 86 01 27

theatre-golovine.com

1 bis rue Sainte-Catherine

AVIGNON