

# MEET ME HALFWAY

Dossier Artistique



BEAVER DAM  
COMPANY





"Le XXIème siècle est celui du rapprochement culturel international. La migration, l'accueil des réfugiés et les rencontres multiculturelles sont des sujets d'actualités primordiaux dans le monde entier. Les frontières existent mais sont de plus en plus factices avec la mondialisation et les moyens modernes de transports. Cependant, l'inconnu et les différences peuvent inquiéter.

Dans cette composition chorégraphique, la rencontre entre les interprètes est célébrée comme une ode à la décélération et à la découverte. Edouard Hue suggère un espace de fragilité propice à la transformation de l'être, dans lequel les interprètes s'abandonnent à leurs sensations instinctives, parfois paradoxales – partagés entre une sincérité brusque et une retenue prudente."

**Production** Beaver Dam Company

**Durée** 50 minutes

**Chorégraphe** Edouard Hue

**Danseurs** Félix Héaulme, Edouard Hue et Erin O'Reilly

**Compositeur** Charles Mugel

**Lumières** Arnaud Viala

**Diffusion** Alice Dumas

**Administration** Sophie Ammann

**Photographe** Zoé Dumont

**Soutiens Festival** Conseil Savoie Mont Blanc, Belvédère des Alpes et Auditorium de Seynod - Scène régionale **Co-productions** Théâtre de l'Usine, CCN de Roubaix - Nord Pas de Calais, Auditorium de Seynod - Scène Régionale **Avec le soutien de** Pro-Helvetia - Fondation Suisse Pour la Culture dans le cadre du soutien à la relève chorégraphique - **mentoring Olivier Dubois** et de KLAP Maison pour la danse à Marseille. **Soutiens financiers** Ville de Genève, État de Genève, Loterie Romande, ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Fondation Stanley Thomas Johnson, Fondation Ernst Göhner et Ville d'Annecy **Résidences** CDC - Les Hivernales, Maison des Jeunes et de la Culture de Novel

Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture a mis en place en 2016 la première édition du projet de soutien à la relève chorégraphique. Dans le cadre de ce projet, Edouard Hue a bénéficié du **mentoring de Olivier Dubois** pour la création de Meet Me Halfway. Les deux chorégraphes se sont rencontrés à plusieurs étapes de la création (3 sessions de travail) pour discuter de l'évolution de la pièce. Edouard Hue a ainsi pu s'enrichir des conseils d'Olivier Dubois qui suit désormais de très près le jeune chorégraphe.

Journal **Thurgauer Zeitung**

“ Edouard Hue semble être un phénomène d’exception. Avec Meet Me Halfway, le chorégraphe (...) a réussi à créer une pièce sensible, poignante et à la fois libératrice, qui a été célébrée par le public au festival tanz:now avec enthousiasme. Les spectateurs quittèrent la représentation tout aussi impressionnés que pensifs. La mise en scène de 50 minutes montra une fusion entre danse, musique et lumière dans un mélange véritablement unique.

(...)

“Techniquement méticuleux dans l’exécution et couplé à un haut niveau de talent, le travail chorégraphique d’Edouard Hue a enthousiasmé le public de Steckborn grâce à sa franchise dénuée de prétention, et émotionnellement intense.”

Par **Ursula Litmanowitsch** – 22 avril 2017



Journal **Tribune de Genève**

“ [Meet Me Halfway] révèle trois interprètes portés l’un vers l’autre par leurs instincts contradictoires, entre élan et retenue, désir et prudence. Soutenu par Pro Helvetia, le jeune chorégraphe y anime les corps d’une grâce évoquant les parades nuptiales des espèces ornithologiques les plus sophistiquées. ”

Par **Katia Berger** – 19 janvier 2017

### EDOUARD HUE chorégraphe



Edouard commence ses études de danse au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy avant de poursuivre au Ballet Junior de Genève. Par la suite, il travaille avec la Hofesh Shechter Company à Londres en tant que danseur apprenti et invité, dans laquelle il danse les œuvres *Uprising* et *Political Mother*.

Il travaille ensuite principalement avec le chorégraphe français Olivier Dubois, avec lequel il danse sa pièce phare *Tragédie*, ainsi que le duo *Prêt à Baiser*. Au cours de sa carrière, Edouard Hue travaille aussi avec Damien Jalet, James Wilton, Foofwa d'Immobilité, Giuseppe Bucci, Jozsef Trefeli et Marine Besnard.

### BEAVER DAM COMPANY

Beaver Dam est une compagnie de danse contemporaine franco-suisse sous la direction artistique d'Edouard Hue. Son travail de chorégraphe s'articule principalement autour de l'instinct, cherchant à développer une expression corporelle qualitative et virtuose, propre à chaque interprète. Les pièces produites par Beaver Dam se construisent autour d'une thématique à laquelle la création tente de répondre tout en proposant une situation originale propice à l'évasion ou à la réflexion du public.

La première production de la compagnie est le duo *Murky Depths* qui est présenté à l'international en France, Suisse, Japon, Corée du Sud et Belgique. La chorégraphie remporte plusieurs prix :

- 2014 / Prix du Jury au Tremplin de la Création, MJC de Novel
- 2015 / Premier Prix et Prix du Public au Concours International Arcadanse
- 2016 / Prix du Public aux HiverÔclites , CDC - Les Hivernales
- 2016 / Prix du Public au Fukuoka Dance Fringe Festival vol.9

Puis sont créées les pièces *Blue Twig* (2015) et *Into Outside* (2016). En 2016, Edouard Hue, avec la Compagnie Beaver Dam, entre officiellement en résidence triennale à l'Auditorium de Seynod - Scène Régionale en France. Le lieu permet de faciliter ses moyens de production et de médiation.

La même année, la création 2017 *Meet Me Halfway*, est soutenue par Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture dans le cadre du soutien à la relève chorégraphique - mentoring Olivier Dubois. Le chorégraphe de renommée suit et questionne le processus de création de la pièce. Edouard Hue participe à *Camping 2016* - Centre National de la Danse, Pantin - avec le soutien du Théâtre de l'Usine.

### **Tournées 2017**

- 9 janvier, KLAP Maison pour la Danse, Marseille, France
- 19 au 25 janvier, Théâtre de l'Usine, Genève, Suisse
- 1er février, Festival FIDO, Ouagadougou, Burkina Faso
- 12 février, Fukuoka Dance Fringe Festival vol.10, Fukuoka, Japon
- 26 février, Architzanz, Tokyo, Japon
- 20 et 21 avril, Festival tanz:now, Steckborn, Suisse
- 7 au 30 juillet, Festival OFF d'Avignon / Théâtre Golovine, Avignon, France
- 28 août, New Dance For Asia, Seoul, Corée du Sud
- 11 au 13 décembre, Auditorium de Seynod - Scène Régionale, Seynod, France

### **Présentations publiques 2016**

- 19 novembre, work-in-progress, Festival 24h de la Danse, Annecy
- 24 novembre, sortie de résidence, CDC Les Hivernales, Avignon, France
- 25 novembre, présentation étapes de travail, Journées DanseS en Chantier, Paris, France
- 2 décembre, sortie de résidence, CCN de Roubaix, Roubaix, France

### **Direction Artistique**

Edouard Hue  
direction@beaverdamco.com  
+41 (0)76 522 51 41 / +33 (0)7 50 98 39 75  
www.beaverdamco.com  
www.facebook.com/beaverdamco

### **Diffusion**

Alice Dumas  
alice.dumas@beaverdamco.com